

村落民俗普查提纲

进入一个古村落，或者面对一位民间艺人，民俗的调查工作从何开始？应该怎么提问、问哪些问题、哪些问题必问不可？如果要用摄影与摄像记录，需要拍摄什么、怎么拍、哪些是至关重要的镜头画面与细节？

几位专家为我们设计了如下的提纲。这些提纲表现了专家们深厚的学养与丰富的田野工作的经验。但是任何调查对象都会比我们事先料想的复杂。所以这些提纲最重要的意义是一种提示。调查中很多收获都是从随机提问中获得的。这一点希望调查人注意。

本提纲设定的细目基本上适用于中原、华北、东北及西北汉族地区农耕村落普查；对东南、中南、西南各地区汉族稻作农耕村落，以及渔村、畜牧村、狩猎村等其他类型的村落普查也有一定的参照价值。在对少数民族村落进行普查时要特别注意，本提纲只能作为参考而不能完全照搬。

编写这份提纲的作者是乌丙安、姜文祥、攀宇、高立民、王善民和山东工艺美术学院民间艺术研究所。



<p>1. 生态： 本村是什么山村？ 是黄土高原山村吗？ 是黄土丘陵村吗？ 是土石山村吗？ 本村在县、乡的什么位置？ 村外有什么河流？ 村境内有什么河流过？ 村落占地有多少？ 耕地有什么？ 村民聚落占地多少？ 林果木占地多少？ 村民聚落点的海拔高度分别是多少？ 聚落点内有多少沟壑峡谷？ 怎样分布？ 全年二十四节气气候如何？ 雨雪旱涝的正常年景和遭灾年景怎样？ 野生动物情况怎样？ 森林植被情况如何？ 有价值的古树、大树、树种、花草种有哪些？ 有什么矿藏吗？ 这一切对本村有什么影响？ 古村境内有哪些自然风水说法和遗迹？</p> <p>2. 农耕： 主要种些什么庄稼？ 本村古老传统是以种植五谷杂粮（特别是谷子、黍子、糜子、荞麦、杂豆之类）为主吗？ 种植薯类、油料和经济作物吗？ 春耕开始有哪些农活？ 打春备耕都准备哪些农具？ 试犁、施肥、平田整地、扶耩点种、压土保墒所有工序都是怎样进行的？ 本村耕地土质适合种什么？ 以种麦为主吗？ 为什么很少种小麦？ 夏天锄地间苗、保苗都有哪些农活？ 使用哪些农具？ 护青驱害都有哪些做法？ 秋收都有哪些农活？ 割庄稼、取谷穗都用什么工具？ 打场、摊场、扬场、扇谷、囤粮等所有工序细节都用什么传统技术方法？</p>	<p>收粮入仓都用过什么仪式和方式？ 男人和女人参加农活有什么不同的分工？ 男孩和女孩参加哪些农活？ 一年四季中每道细小的农事工序还有哪些种农具和用具？ 哪些农具还在用？ 哪些已经不再用了？ 各种用具原物都在哪里存放？ 大型木器具、石器具都放置或丢弃在哪里？ 各种农具都是哪儿制造的？ 二十四节气各节气、数伏、数九在农事上都有什么说道？ 有外出做农活打短工的吗？ 村里都饲养哪种家畜、家禽？ 大牲畜（骡、马、驴、牛）都做哪些畜力使用？ 养羊为什么成了全村畜牧的主业？ 有采山菜野果的吗？ 到哪些地方去采？ 采什么？ 用什么工具？ 各家都种植果木吗？ 有什么特产水果和名产水果？ 培植果树和采摘水果都使什么用具？ 有植树造林的吗？ 有专门种菜的菜农吗？ 各家种植什么蔬菜？ 是自家食用还是外卖？ 还是从外买进？ 有花农吗？ 各家院内外还种花草吗？</p> <p>3. 工匠： 有什么工匠行当？ （木匠、泥瓦匠、铁匠、石匠、皮匠、镞匠、锁匠、钉锅匠、锯缸匠、磨刀匠、井匠、绳匠、编匠、鞋匠、毡匠、画匠、裱糊匠、泥塑匠、窑工等） 村里各家存有各种工匠使用的工具吗？ 有哪些工具？ 本村的庙宇和住房是本村工匠建造的吗？ 本村房屋的砖瓦都是当地砖瓦窑烧的吗？ 如果不是，是从哪里运来的？ 村里各家的农具和用具都是村里的工匠制</p>	<p>作的吗？ 有什么特别工匠？ （包括剗猪的、骗马的、配种的手艺人）使用什么工具和器械？ 村里过去和现在有哪些手工业作坊（油坊、酒坊、醋坊、染坊、纸坊、粉坊、豆腐坊等） 各种缸坊的酿酒师傅、榨油师傅、淋醋师傅、豆腐匠、粉匠、染匠、都是本村的还是外地雇来的？ 现在有哪些工匠传人？ 各种缸坊的遗址以及使用的传统设备、工具、机械现在还有吗？ 外村镇的游动工匠经常进村做活计吗？ 本村有农民兼会多种工匠手艺吗？ 工匠手艺的师徒怎样传承？ 工匠手艺有什么制造物？ 都能找到吗？ 外出打工的农民都从事什么工种？ 外出打工有什么原因？ 有学手艺的吗？</p> <p>4. 交易： 本村和邻村有什么样的集市贸易？ 传统赶集日有什么沿革？ 集市上都买卖什么生产生活物品？ 买卖大小牲畜怎样进行？ 本村的交易场所在哪里？ 都有什么小摊贩和小货铺？ 小商贩、小货郎使用什么用具？ 小贩有什么市声（吆喝声、敲击声）吗？ 买卖有什么招幌吗？ 村里经商户都有什么字号命名？ 有半农半商的人家吗？ 有做大买卖的业户吗？ 有外出长途贩运的行商吗？ 外地商贩进村收货、卖货、换货吗？ 村里人进城买货、卖货的情况怎样？</p> <p>5. 交通： 村里通行的上下道路是什么样的？ 土道或是石板路吗？ 上下山路能行车吗？ 有什么桥梁吗？</p>
---	---	--

<p>本村通向外村城镇的道路如何？</p> <p>村里人外出有哪些老式运载车辆和牲畜用作交通工具？</p> <p>本村有靠近大道的货栈、旅店吗？</p> <p>村里日常的搬运都用什么工具？</p> <p>村民到外地都住什么旅店？</p> <p>老式车辆和马具绳套还有吗？</p> <p>6. 信贷：</p> <p>村里相互借贷的方式有哪些？</p> <p>借贷的契约怎样做？</p> <p>还有人保留着老式样的借据契约吗？</p> <p>高利贷有哪些隐蔽活动方式？</p> <p>有进城镇储蓄、贷款的情况吗？</p> <p>有进城典当抵押借钱的做法吗？</p> <p>有人保存早年当铺的当票吗？</p> <p>7. 服饰：</p> <p>男女老幼日常是怎样穿着打扮的？(包括男女发式、女人化妆、常服和劳动服、内衣和外衣)</p> <p>春夏秋冬四季的单、夹、棉、皮衣服鞋帽都有哪些？</p> <p>有什么特点？</p> <p>干农活、放牲口、做家务的劳作衣服鞋帽都有哪些？</p> <p>有哪些礼仪节日服装和装束？(包括衣服、鞋帽在质料、色彩、工艺等方面与常服的差别)</p> <p>衣服鞋帽的家庭手工裁缝怎样制作(包括小虎头帽、兜肚、围嘴、护襟、马甲等的制作)</p> <p>妇女绣花有哪些手艺？(如衣服领、袖、襟、下摆、裤脚、裙边的多种花边,背心、坎肩、童帽、女鞋上的花鸟虫鱼刺绣等)</p> <p>村里有专业裁缝吗？</p> <p>近百年来老式穿戴衣服、鞋、袜、帽、巾还有吗？(如马褂、坎肩、裹肚、月华裙、百褶裙、弹墨裙、膝裤、绣花围裙、瓢帽、头帕、勒勒箍帽、毡帽、弓鞋、绣花鞋等)</p> <p>8. 饮食：</p> <p>村里日常是三餐食制吗？有季节性两餐的</p>	<p>习俗吗？</p> <p>不同季节和农忙农闲都吃什么饭菜？</p> <p>早午晚三餐常吃什么喝什么？(包括主食副食搭配、米食面食搭配、干稀搭配及用餐时间等习俗)</p> <p>节日、祭日和忌日有哪些饮宴习俗？</p> <p>宴席规模大小？</p> <p>吃哪些菜肴？</p> <p>数量多少？</p> <p>村里饮宴、会餐怎样操持？有什么方式？</p> <p>本村有什么特殊风味饮食？(如羊肉臊子、炒灌肠、羊杂割汤、疤饼)</p> <p>本村饮食用料和当地土特产有什么关系？</p> <p>制作食品的技术、方法都有哪些？(蒸、煮、煎、烤、炸、烙、腌菜、干菜等的制作方法)</p> <p>制作食品的大小工具都有些什么？(如石磨、石碾、铁鏊子、漏瓢、炒瓢、铲锨、切面刀、对把拨面刀、削面刀、菜刀、锥窝、杵子、砸瓯、擦擦之类)</p> <p>9. 居住：</p> <p>村庄居室建筑有什么特点？</p> <p>是土窑洞吗？</p> <p>是砖石接口子窑吗？</p> <p>民居房屋建筑有什么样式和风格？</p> <p>建筑物有什么木雕、砖雕、石雕和彩绘之类的装饰艺术？</p> <p>建房有什么仪式和风俗？</p> <p>破土打夯、上梁起墙、钉椽盖顶有什么仪式？</p> <p>早年盖房讲究什么风水？</p> <p>放置什么镇宅物？</p> <p>打墙建屋都用什么工具？(如木夯、夯杵、夯槌、锨、锨等)</p> <p>住新房、迁新居有什么习俗？</p> <p>本村家户、宅院有几种格局？(院墙、院门、门楼、照壁、三合院、四合院、二进院、三进院等)</p> <p>庭院建筑物有多少功能？</p> <p>室内各种家具和器皿的陈设是什么样式？有什么装饰？</p> <p>居民在室内外有什么起居习俗？(包括不同</p>	<p>辈份亲属的居室分配、寝卧规范和方式等)</p> <p>居家用的各种老式用具器皿都有哪些？</p> <p>现在还用吗？</p> <p>10. 家族：</p> <p>村里现有村民的亲族、家族、宗族是什么状况？</p> <p>是杂姓村吗？</p> <p>各姓氏群体的比例各占多少？</p> <p>是以某一姓氏为主体散居极少数其他姓氏的村落吗？</p> <p>哪几个家族在村里是多少代的老户、大户？</p> <p>他们在本村发展史上有很大影响吗？</p> <p>老户有家族谱书、谱牒、谱表吗？</p> <p>村中的大户过去受过皇朝的诰封吗？</p> <p>有哪些文书或匾额作证？</p> <p>过去经商的大户或做官的世家留下了哪些遗迹遗物？</p> <p>村内各姓氏中有什么血亲和姻亲关系？</p> <p>家族内有什么忌日、祭日和家庆日</p> <p>家族宗族内有什么家法家规？</p> <p>分家有什么惯制吗？</p> <p>本村住户和外地哪些亲属保持密切来往？</p> <p>外地亲友有来本村串门子的习惯吗？</p> <p>11. 村社：</p> <p>古代建村有勒石刻碑记载村史的遗留吗？</p> <p>本村组织内有什么习俗惯制？</p> <p>村民中有什么协力俗制？</p> <p>村里农耕实行“打变工互助”的传统习俗吗？</p> <p>使用大牲畜有“伙家”的互助习俗吗？</p> <p>村组织参与婚丧红白大事的操办有哪些惯例？</p> <p>村里集体修桥、补路或参与建房劳作都有哪些老规矩？</p> <p>对村民生产生活管理有哪些传统村规民约？(如对防火、防盗、减灾、救灾、禁赌、提倡节俭、调解纠纷、制裁惯例等)</p> <p>全村的水源(水井、水库)管理习俗有哪些？</p> <p>村内有排除洪水通道设施吗？</p> <p>村集体产业如庙产、场院、村林的传统管理有哪些？</p> <p>村里设有义田、义仓、义宅吗？</p> <p>村内社火赛会有什么组织？有“闹社火”的“纠首”或“社首”操办吗？</p>
---	---	--

<p>有无同行业行会组织? 早年村里有过帮会活动吗? 有无结义拜把子习俗? 有无村仇械斗纠纷?</p> <p>12. 岁时: 过春节(过大年)都有哪些习俗活动? 准备过年是从“过腊八”开始吗? 本村做腊八粥的习俗和祭祀仪式有哪些? “过小年”祭灶神有哪些活动?有什么特殊饮食? 有“扫年”或“扫尘”的习俗活动吗? 有各种“备年货”(买年货、做年食)的习俗吗? “大年三十”的祭祖、接神、辞岁、守岁、吃年夜饭等都有什么习俗? 拜年活动是怎样做的? 从大年初一到初五都有什么活动? 初七“人日节”有什么礼仪? 元宵节怎么过? 吃什么节日食品? 村里有闹元宵的社火活动吗? 添仓节(正月二十小添仓、正月二十五大添仓)举行什么仪式和活动? 二月二“龙抬头”做哪些“引龙”的行事? 清明节祭祖扫墓怎样做? 端午节怎么过? 有戴香包、擦艾蒿、喝雄黄酒、吃粽子的习俗吗? 六月六“晒衣节”(或叫“虫王节”)怎样过做哪些事情? 七月七“乞巧节”有哪些习俗活动?有“乞巧”、做“巧食”的行事吗? 七月十五旧时“鬼节”的上坟有哪些行事? 中秋节“拜月”有什么当地特殊习俗? 节日饮食有哪些? 九九重阳节怎样做登高、饮酒、避邪的活动? 十月一“寒衣节”有哪些传统做法和仪式? 村里还过哪些特别的当地节日?</p> <p>13. 诞生: 产妇“添喜”分娩时有什么习俗惯例?</p>	<p>产房设施有什么禁忌习俗? 新生儿“落草”时是怎样处理的? 婴儿出生后怎样进行“报喜”? 生小孩后有哪些“忌门”习俗? 生小孩的三朝(洗三)仪式怎么做? 都有什么器具?哪些亲友都送什么礼物? 产妇“下奶”有什么习俗? 产妇“下炕”有什么习俗? 小儿满月都怎么过?亲友都送什么礼? 有“剃头”和“出行”风俗吗? 小孩百日(过百岁)举行什么礼仪? 有挂“套颈馍”、“长命锁”的习俗吗? 产妇有回娘家“离窝”的老规矩吗? 小孩周岁(过一岁生日)有哪些习俗礼仪 亲友送什么礼物? 有吃“百家饭”穿“百家衣”的习俗吗? 大户人家小儿周岁有庆贺社火活动吗? 小儿取名有什么说道?由谁来取名? 常用的奶名和大名都有哪些叫法?</p> <p>14. 成年: 青少年男女有什么成年仪式习俗? 本村有北方通行的12岁过大生日开锁仪式的古俗成年礼吗? 由什么人主持仪式?进行什么占卜吗? 举办大型还愿或庆贺活动吗?</p> <p>15. 结婚: 本村有哪些婚姻类型?(包括自愿婚、包办婚、童养婚、表亲婚、招赘婚、买卖婚及为死人做冥婚等各种类型) 本村通行什么样的议婚习俗? 有“媒人提亲”、“开八字”和“相亲”等程序吗? 订婚时“换龙凤帖”、“过大礼吗”? 定亲举行什么礼仪?吃“定亲饭”吗? 有什么陪嫁和定亲礼金的习俗吗? 男方送给女方什么聘礼? 定亲后有择吉日习俗吗? 结婚迎亲惯例有哪些?(男方布置喜棚、喜堂、洞房,装扮新郎,接待道喜亲友,组织迎亲队伍,迎娶,女方新娘上妆,接待娶亲队伍,组织送亲队伍等) 婚礼仪式程序有哪些?(新人入门、撒谷</p>	<p>豆、拜花堂、坐帐、入洞房、闹洞房、听房等) 送亲迎亲、婚礼拜堂、婚宴、洞房花烛都有哪些习俗规范和禁忌? 新婚期间有“见大小”和“拜村子”等习俗吗? 婚后新媳妇有回娘家风俗吗? 有哪些离婚、再婚和说媒议婚等习俗? 村内有哪些婚俗文物可以作证?(包括男女婚礼新装、过礼的礼盒、拜匣、陪嫁礼单、合婚的庚帖、结婚证书、婚礼宴席菜单、宾客随礼礼单、喜帐、喜帘、盖头等遗物)</p> <p>16. 拜寿: 通行哪些办寿习俗和拜寿礼仪? 有专门操办拜寿的传人吗? 寿堂是怎样布置的? 摆什么寿宴? 亲友都有哪些拜寿、贺寿的传统贺礼实物?(如寿桃、寿面、寿联、寿幛、寿屏等) 每逢本命年寿诞有扎红、穿红的习俗吗? 给老人过寿时有为老人做“寿材”做“寿衣”的习俗吗?</p> <p>17. 丧葬: 本村实行哪种葬式? 是土葬吗? 初丧的穿寿衣、净尸整容、停丧都有哪些习俗? 有挂“寿门纸”的习俗吗? 怎样向亲友报丧? 择坟穴有什么做法? 怎样进行停丧小殓的烧纸摆供祭灵? 入殓(大殓入棺)仪式怎样进行? 棺木的制作、彩绘和民俗装饰都有哪些? 设灵堂和举行“吊孝”是怎样进行的? 有几种做法? 孝子挂孝、守灵、祭灵的风俗有哪些? 出殡大葬礼仪的送葬、下葬、回灵等一系列详细过程都有哪些? 出殡的司仪有哪些说道? 送葬途中亲友是怎样设路祭的? 灵柩出村后有什么规矩? 灵柩入墓穴后进行哪些仪式?</p>
--	---	---

有哪些葬后的祭奠亡人仪式? (如烧七或做七、过七、烧周年、守孝等)
有主持操办丧葬事宜的民俗传人吗?
祖坟茔地有什么葬式?
有什么上坟祭奠祖先习俗?
有哪些合葬、迁坟习俗禁忌?
冥婚男女双方合葬仪式怎样进行?

18. 信仰:

村里有哪些寺庙?
供哪些神灵? (如观音菩萨、文昌帝君、真武大帝、关帝、魁星等) 有神像吗?
各家院里屋里都供奉哪些神仙?
有神牌、神龛吗?是木雕、砖雕的吗? (天地爷、土地爷、山神、财神、门神、灶神、二郎神、姜太公、福、禄、寿、喜诸神及其他)
各行各业供有哪些行业神和祖师爷?
各家供奉祖先吗?(家庙、宗祠、祖宗牌位、祖宗龛等)
有哪些祭祀活动?谁主持?谁参加?有什么供品?
信哪些精灵?(狐、黄鼬、蛇等)
信哪些鬼怪?有哪些驱邪的做法?
有阴阳先生和巫女神汉吗?
他们都怎样做巫行术?
村民都有哪些禁忌习俗?
村民有哪些看相、算命、求签、看风水的习俗?常用哪些看相算卦的书?
村内外有庙会吗?(如二月初三文昌庙会、二月十九观音庙会、二月二十六真武大帝诞辰、五月十三祭关帝、七月初七魁星诞辰等)
上庙会的人有多少?
有哪些烧香拜神(佛)许愿还愿的习俗?为求什么事许什么愿?
庙会上唱还愿戏吗?有什么仪式?
上庙会带香纸、供品和钱物吗?
四月初八有祭拜“佛诞日”的习俗吗?
天早有祭龙王习俗吗?
有供奉“二十八宿”各路星君的吗?
有供奉其他当地神灵的嗎?

19. 医药:

村里过去和现在流行什么疾病?
常见小病都有哪些?
村民有病找土法治病的村医吗?
有巫医吗?常用什么方法治病?
村里流行什么土方、偏方?
村里常用当地哪些土产的草药?
村民有专门在山野采草药的吗?
有病找西医还是找中医?

20. 游艺:

小孩经常做什么游戏玩耍? (室内、户外、场院、野外)
村民自制的大小玩具有哪些?
大人常做什么游戏和比赛的娱乐活动?
有哪些传统的棋牌或武术等体育活动?
有哪些秧歌活动? (如地秧歌、过街秧歌、踩圈秧歌、踢鼓秧歌、汕头秧歌等)
有哪些锣鼓活动? (如花鼓、花敲鼓、威风锣鼓、转身鼓、金鼓乐等)
有哪些花灯舞? (如花篮跑灯、七巧灯、顶灯、瓦瓮灯、转灯、九连灯、灯官等)
有哪些“旺火”、“架火”活动?怎样垒旺火?怎样吊挂支架和燃放烟火鞭炮?
其他社火活动还有哪些? (如小车舞、跑旱船、悬空椅、背棍、杠箱等)
社火是怎样组织开展的?有哪些表演艺人、传人?
村里的戏台有多少年唱过戏的历史?
过去有哪些剧种的哪些戏班在这个戏台上唱过哪些剧目?
村民中有哪些小戏在流传? (如各路秧歌戏、道情、花鼓、弦腔、高调、落子、梆子等)
有哪些表演艺人在这个戏台上演唱过?
有哪些乐器和服装、道具?
村里流行哪些山曲小调?
过去有小唱本吗?有歌手吗?
村民中有哪些民间乐器?
有什么说书、讲笑话、说故事的活动?有说故事能手吗?
都流传哪些传说故事?

背景

1989年10月17日至11月16日在巴黎举行的联合国教育、科学及文化组织大会第二十五届会议,考虑到民间创作是人类共同遗产,是促使各国人民和各社会集团更加接近以及确认其文化特性的强有力手段,注意到民间创作在社会、经济、文化和政治方面的重要意义,它在民族历史中的作用及在现代文化中的地位,强调民间创作作为文化遗产和现代文化之组成部分所具有的特殊性和重要意义,承认民间创作之传统形式的极端不稳定性,特别是口头传说之诸方面的不稳定性,以及这些方面有可能消失的危险,强调必须承认民间创作在各国所起的作用及其面对多种因素的危险,认为各国政府在保护民间创作方面应起决定性作用,并应尽快采取行动,其第二十四届会议曾决定按《组织法》第IV条第4段的规定,保护民间创作的问题应形成一份给会员国的建议,于1989年11月15日通过本建议。

“民间创作(或传统的民间文化)是指来自某一文化社区的全部创作,这些创作以传统为依据,由某一群体或一些个体所表达并被认为是符合社区期望的作为其文化和社会特性的表达形式;其准则和价值通过模仿或其他方式口头相传。它的形式包括:语言、文学、音乐、舞蹈、游戏、神话、礼仪、习惯、手工艺、建筑术及其他艺术。”

民间创作的保护

保护涉及到对民间创作传统及其传播者的维护,因为各民族人民有权享有自己的文化,也因为人民与这种文化的结合力常常由于传播工具所传播之工业文化的影响而削弱,因此,必须采取措施,在产生民间创作传统的群体内部和外部,保障民间创作传统的地位并保证从经济上给予支助。为此,各会员国应:

(a) 以适应方式进行民间创作教学与研究,并将其纳入校内外教学计划,应特别强调对广义的民间创作的重视,不仅应考虑到乡村文化或其他农村文化,也应注意由各种社团、职业、机构等创造的有助于更好了解世界各种文化和看法的文化,尤其是不属于主要文化的那些文化;

(b) 保证各文化团体有权享有自己的民间创作,同时还支持其资料、档案、研究等方面的活动以及传统的作法;

(c) 在跨学科基础上建立各有关团体均有代表参加的全国民间创作委员会或类似的协调机构;

(d) 向研究、宣传、致力或拥有民间创作材料的个人和机构提供道义和经济上的支持;

(e) 促进有关保护民间创作的科学研究。