

《民俗研究》百期感言

乌丙安

《民俗研究》第1期试刊发行前,简涛到沈阳来采访我。那是1985年8月,我刚从日本讲学回来,我当年提出“民俗研究要面向现代化”等建议。今天重新看我当年说的话,我觉得很多话现在还很适用。因为现在很多“化”还是进行式,甚至有的还是未来式。这并不意味着我有某种预见性,主要是因为我在日本期间,对日本民俗学的研究现状有所了解,感触颇深,觉得我们跟日本同时期的研究现状差距相当大。我们的研究队伍、政府重视程度等方面都不能跟日本相提并论。

20世纪80年代初,我国民俗学从“绝学”处境刚刚得以恢复,民俗学经历了太漫长的冬眠!当年处于重建中国民俗学时期,学者们都还在引用19世纪中期以来那些很古老的欧洲民俗学理论和五四前后我们的一些研究成果。当年,简涛和叶涛两个年轻人很有闯劲,就是要出一本民俗研究类杂志。那时候,介绍各地民俗、风俗类的刊物,北京、上海等地都有了。但是真正开始做民俗研究的,《民俗研究》是新中国成立以来以来的第一本。这本刊物就像雨后春笋般终于发芽了!可以说,这一刊物的问世,正式宣告中国的民俗研究开始了。

现在,《民俗研究》出到第100期了,这期间,我们的民俗文化和民俗研究都发生了很大变化。我认为,当下的《民俗研究》要面向现代化。我们现在不能再一味地关注那些古老的乡土民俗,应该侧重于现代化过程中民俗文化的变迁,运用多种现代手段记录、研究它们。

先从《民俗研究》试刊总第1期(1985年10月)谈起。

这期杂志的封面,不知当初的设计者是怎么考虑的。依我看,封面浅灰色的主体图案,很像民间底层最常见的祖宗牌位、神龛,中间用红纸条写上祖先名字,至多写上“天地君亲师”供祭祀用。整个封面没有太多刻意的修饰,我很喜欢这古朴的味道。在第1期《民俗研究》中,老一辈寄予了那么多的希望、建议。现在回过头来看,那

些建议都是美好的愿景。这个学科被封杀得太久,人们还都不知道该从何做起。当年初创第1期时,恐怕没有想到能坚持办多久,只是要先把它办起来。

20世纪80年代的日本,正在建设世界第二大经济体的现代化国家,它的民俗文化遗产的保护和民俗文化的发展已经达到相当惊人的程度。最使我吃惊的是东京最热闹的历史民俗博物馆,它把日本民族的历史全部用民俗文化保存下来。我重点关注的是日本在现代化浪潮中民俗文化的复兴,特别是日本民俗研究的现代化进程。

改革开放以后,我国民俗学也是一直跌跌撞撞、东倒西摇地走过来,步履蹒跚。我们的研究队伍还很不齐整,民俗学这一学科在整个学术体系中仍然偏弱,谈不上兴旺,过去几十年,几乎被迫害成“绝学”。在《民俗研究》走过这100期的时间里,民俗学队伍逐渐壮大起来,老一辈在坚守,年轻一代,尤其是那些喜欢民俗学的80后、90后带着鲜活气息扑面而来。这是值得欣慰的。

《民俗研究》走过100期,从当年的方兴未艾,到今天的如日中天,我们不再是孤独的。《民俗研究》论文的发表,网络上的刊登,尤其是中国民俗学网站对民俗研究的集中展示,无不显示出民俗研究队伍的壮大。100期不是个简单的数字,它涵盖了丰富的内容,有讲不完的话,看不完的东西,听不完的故事,考察不完各种现在还活着的民俗……要谈《民俗研究》100期,需要看这100期走过的岁月中丰富的动态。这样才能清楚地看到我们的过去,也看到我们的未来。

现代化带给我们的机遇很多,带给我们的挑战也是那么难得,让人目不暇接,吃不消,感觉好像力不胜任,但这是好事。我们现在遇到大的繁荣时期,中国共产党最近召开的十八届六中全会非同寻常,会议明确指出:“当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”努力推动文化大发展大繁荣,在未来大的文化热潮当中,我们要抓住这个机遇,让民俗文化占据主体位置,拿到中国民俗文化充分的发言权,不能再游离了。我们的民俗刊物、网络都应该找到自己的位置。中国民俗学要努力自己找到甲方的位置,不能老是乙方,老是陪伴,总被边缘。

文化遗产的保护、文化产业的大发展,都跟民俗文化有关。我们的邻邦韩国、日本等国家在这方面都取得了很大成功。韩国文化大发展战略的成功,其中90%以上依靠的是民俗文化,他们的电视剧、动画片反映的都是韩国民俗的价值观。我们的民俗学界,包括《民俗研究》刊物,要不要下大力气面向现代化,面对整个文化转型中的现代化?中国民俗文化研究难道还在游离吗?还在墨守成规吗?还在怀旧吗?很多古老的有价值的民俗文化,我们可以用现代化的手段记录,对民俗文化的发展、丰富是个促动。在文化大发展、大繁荣关头,如何牢牢抓住这一契机,关注、研究现代民俗文化的流变?如何为国家文化遗产的保护和文化产业的发展做出更大贡献?

我们的《民俗研究》应该有百年计划,中华民族的民俗文化将会如何发展,中华民族民俗文化的研究将会如何发展,如何现代化地发展,我觉得这是可以预期的。不过是100期的时间,我们的民俗刊物、网络就发展成这样。任何一个民俗学界的个人都无法做到,是这个群体的力量做到了。面对现代化,我们的民俗研究就戛然而止了?现代化就把它摧毁了?我们就不能驾驭现代化?现代化进程与民俗文化的发展、研究难道不能同步吗?民俗文化一直在发展,看现在的庙会文化多繁荣!我们可以不满意,因为没做好工作。但是有的国家、地区做得很好,展示出的是既现代又古老的庙会文化。我们可以借鉴人家的经验,办得更好。

暂时就说这么多。最后,感谢《民俗研究》主编的约稿,使我有机会在刊物100期时做些回顾和展望。

(乌丙安:辽宁大学教授 辽宁沈阳 110036)