

中华民俗通志·正月志

张勃

春节

春节是我国农历的年节，是标志着年岁新旧交替的节日。

作为新年的春节，在辛亥革命以前称为元旦、新正、元日、正旦、三元日等。我国自汉武帝颁行《太初历》开始，就将新年定在正月初一，此后历代相沿。1911年辛亥革命以后，清朝统治被推翻，中华民国建立。各省都督府召开会议讨论历法，达成了“行夏历，所以顺农时；从西历，所以便统计”的共识，决定作用公元纪年，并将公历的1月1日定为“新年”，把农历的正月初一称作“春节”。不过，由于历史原因并没有正式命名和推广。1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过使用“公历纪年法”，将公历1月1日定为“元旦”，把农历正月初一定名为春节，并规定春节放假三天，让人们热烈庆祝传统新年。

关于春节的起源，学术界有不同的看法。有的学者认为春节源于上古时期的腊祭或蜡祭[1]，有的学者认为源于古代的巫术仪式[2]，有的学者认为春节源于鬼节[3]，还有的学者认为春节乃是“人的生存本能的自然要求，并不需要什么特殊背景的触发才会形成过新年的习俗”[4]。

先秦时期，新年习俗处于萌芽阶段。《诗经·七月》中有“八月剥枣，十月获稻，为此春酒，以介眉寿”、“九月肃霜，十月涤场。朋酒斯飧，曰杀羔羊，跻彼公堂。称彼兕觥，万寿无疆！”的诗句，大约描写的就是旧岁新年交替时节的风俗，当是后世新年习俗的雏形。

新年习俗定型于汉代，正月初一作为新年的日期也得到确立。人们换桃符，燃爆竹以避“山臊恶鬼”，饮椒柏酒以祈免除百病，并合家团聚，共祝新年的来临。

隋唐至两宋，经济繁荣，思想开放，年节风俗值此发生裂变，渐渐从祈报、迷信、禳除的娱神的气氛中解放出来，转变成具有强烈娱乐和礼仪色彩的娱人节日，真正成为普天同庆的“佳节良辰”。这种趋势一直延续到今天，春节成为中华民族的第一大节。

广义的春节包括年前岁后两个部分，岁前着重除旧驱邪，岁后着重迎新纳福，共同构成传统春节的两大主题。狭义的春节，则指正月初一这一天。本节的春节指狭义的春节。

一、早起

元旦早起，几乎是全国各地通行的习俗。一般来说鸡鸣即起，有些地方鸡未鸣就要起床。河北邯郸人相信，在这一天晚起一年就会萎靡不振，所以人人都要起五更，早的一两点钟就起，晚的也不过三四点钟。在云南镇雄，各人要自动早起床，忌讳喊起。

二、燃放鞭炮

人们在爆竹声中迎接新年的来临，至少在南北朝时已经如此。宗懔《荆楚岁时记》载：“正月一日是三元之日也。《春秋》谓之端月。鸡鸣而起，先于庭前爆竹，以辟山臊恶鬼。”[5]此时的爆竹乃天然的竹子。火药爆竹大约在唐宋时期才出现，最初是在竹筒里装上火药，后来人们用纸造的筒子代替竹子，并将其编成串，称为“编炮”。又因其响声清脆如鞭响，故又叫做鞭炮。随着科学技术的发展，鞭炮的花样越来越多。多种多样的鞭炮在不同的时刻以不同的燃放方式，渲染着新年第一天的热烈气氛。

初一鞭炮的用途很多，祭神要放，祭祖也要放，孩子娱乐更要放。其中尤值一提的是开门炮。

我国大江南北，多有春节开门时，先放爆竹的习俗，叫开门炮。在江苏苏州，新年开门之时，要放爆竹三声，是“高升三级”的意思，也有的说可以解除痼疾。在无锡，人们相信开门炮早放会早发。在广东海丰，放开门炮，要依照《通书》所指定的时刻和方向，放的时候，要先在屋里把炮的引子燃着，然后才把门打开，拿炮到外面放，同时要说不吉利话，如“平安大吉”等。在翁源，开门一定要在吉时良辰，并有开大门开小门之别。大门是“出野外的门”，小门是屋内的间门。开门时一般先开大门，再开小门。也有先开小门再开大门的。开大门，多用串炮大炮，小开门多用满地红和电光炮。在福建闽西客家，初一被称为“年头日”，开门则是一年当中的头一件事，很受重视。开门多由年纪大的长辈来做，不让小孩插手。开门要按通书、黄历上指明的时辰或在零点来进行，并朝吉利的方向敬天神，表示“开门大吉”、“迎春纳福”。“放鞭炮却是‘开门’时格外重视的，各家各户都早准备了又大又长挂的鞭炮……有的守旧的人，在开门放鞭炮时，还要故意将未燃放的爆杖拆散、撒在大门外，好让小孩子在捡花炮时连声叫喊‘有呀!’‘好多呀’以讨吉利。”[6]在湖南湘潭，放鞭炮开门，叫做“开财门”。在四川名山，开门时放十二枚爆竹，以次占十二个月的吉凶。

亦有地方，如在浙江宁波，春节关门的时候，再放一次爆竹，叫闭门炮。

经过长时间的文化积淀，鞭炮已成为新年里不可缺少的民俗物象。从20世纪80年代以来，我国有不少城市禁止春节燃放鞭炮，结果总是禁而不止，以至于政府不得不宣布撤销禁令。比如1995年河北邯郸市

政府就发出通告，禁止在城区内放鞭炮，时隔五年，2000年则又解除禁令。

三、节日饮食

初一的饮食以素食为主，或水饺，或汤圆，或面，或其他，不一而足。但也不尽然。比如陕西葭县，这天的早饭，是用面包羊肉和萝卜菜的饺子，取肉、菜、面一齐香之义。

（一）吃水饺

水饺，又叫扁食、水角儿、角子、馄饨、煮饽饽等，是我国北方广大地区过年时必不可少的贺年食品。清代有史料记载：“每届初一，无论贫富贵贱，皆以白面做饺食之，谓之煮饽饽，举国皆然，无不同也。富贵之家，暗以金银小镲藏之饽之中，以卜顺利，家人食得者，则终岁大吉。”说出了初一食水饺的普遍和有关习俗。

在辽宁，早晨煮水饺，合家而食，称为“元宝汤”。黑龙江多称为“揣元宝”。在邯郸，初一早晨的饭一定是水饺，而且盛水饺时按长幼顺序，要先给家中长辈盛。水饺盛好后，放在桌上，先给家长拜年，然后再吃。另外，包水饺时，常在水饺里面放一枚小钱，预测吉祥，吃中者为吉。吃中的小钱要贴到灶爷像上，意思是让灶爷知道将来应把福气降给谁。

（二）吃汤圆

过年吃水饺，主要是我国北方的习俗。在南方，则以吃汤圆（又叫汤团、元宵）为主。有些地方，如四川长寿，称其为元宝。在浙江绍兴，元旦的早餐，是供奉神祇和祖先的汤团，含有“团团圆圆”的意思。淮安元旦这天早晨吃喜欢团子，实际上就是汤团。在河南开封，元旦五更既要吃饺子，又要吃元宵。

（三）吃面

江苏无锡，元旦的早饭要吃糕丝圆子汤和面条。在浙江湖州，由于俗信正月初一还是菩萨的生日，所以大家要吃面代饭，以祷神寿绵长。在成都，元旦老年人多吃素，因为认为是诸神下界的日子，如果吃一天素，就可以抵得吃一年的斋。多吃汤圆和挂面。在闽南，人们“焚香敬神拜祖先，供品有红枣、糖、鸡蛋煮面线，祭拜之后给家人食用，称‘吃欢喜’。同时说些吉利话。”[7]在台湾，“元旦清晨，人们多吃面线及芥菜煮成的‘长年菜’，以求长寿，家家户户都制糕粿，如红龟糕，龟形，染红色，象征长寿；还有发糕，有求发达之意。”[8]

（四）饮酒

我国不少省份，饮屠苏酒或椒柏酒的习俗非常盛行。如湖北孝感，“饮屠苏酒，俗无药味，止用椒柏酒。”[9]在湖南永州，“上椒酒于家长，饮屠苏，以年少者为先”。[10]

（五）其他

1、江苏苏州，新年中，各茶馆都会在茶壶中放两枚橄榄，叫“橄榄茶”。上海人也喜欢在初一早上喝这样的茶，并称为“元宝茶”。在浙江绍兴，元旦待客用“茶碗茶”，平时待客，多是用泡好了倒来的茶，而茶碗茶是冲泡在碗里的，有的还要添上橄榄和金桔等物。当地，加有红枣的莲子茶也是新年待客的必需品。

2、江苏苏州，过年时吃欢喜团。“欢喜团，杵炭屑而范之，上下合成，圆而有扁势，炭基之巨族也。除夕取以埋炉，置室中，且徐徐添加芸香，发气如兰，谓之欢喜过年。”[11]

3、在上海，第一顿大都吃年糕，“过去上海人在年初一吃年糕，世成片丁后，或与糯米圆子相配，或和长长的面条同煮同食，取意于高升、团圆和长命百岁。”[12]吉林辑安早晨“食团圆饭”时，不仅吃饺子，吃鱼，也吃年糕，取年年高升之意。

4、在江苏淮安，第一个要吃馒头，俗信可以发旺。

5、在广东潮州，元旦进早餐，要吃素，如管煎、腐圆等，而且要用薏苡、芡实、豆粉、龙眼干、莲子等煮熟加糖而成的吃五果汤。中午则开始吃新年的盛馐鱼肉，大家还要吃菜（桌十翟），

6、广东东莞的年具有如龙、碌堆、糖环、炒米饼、粉片、鹅肠、麻葛、雪球、糍丸等。[13]

7、在贵州赤水，元旦早晨，定要吃糯米粉做成的粑，叫做“元宝”，中午、晚上则吃泡粑、猪儿粑、黄粑、糖粑等。

8、在河南洛宁，元旦吃柿子，认为可以“忍事”。又用“豆粉煮汁使凝，切作小方块，和肉羹烹之，名曰‘头脑’，意言第一餐也。”[14]

9、在福建霞浦，晨起，无论贫富，人人都要喝一碗糍汤，俗称“行时”。

10、在台湾，每逢佳节，家家户户制糕粿为食。春节时，则制红龟粿、发糕等为年糕。红龟粿，像龟形，外染以红色，打上龟甲印，来象征人的高寿。每家还都以这种糕敬奉“天公”。基隆，春节早晨，多食面线和芥菜煮成的“长年菜”，以祈延年长寿。

11、在四川合江，初一早晨，家人至相拜年后，就“饮酒、啖肉、食面，曰‘过早’，但忌食饭。……午、晚两膳，可用饭，或不时用糖果、米粿之类佐茶，曰摆茶。”[15]

12、在贵州平坝，黎明后，吃擂茶，泡炒米，或吃汤圆，也有人家吃长寿面。

四、社交习俗

（一）拜年

拜年，又叫贺年、贺岁、叩节、庆节等，虽不限于正月初一，但却始于正月初一。拜年一般有两种，一是本家族之内的拜年，通常是晚辈依次向长辈叩头恭贺新禧。届时，长辈将用红纸包着的银元或崭新的纸币，送给他们，叫作“压岁钱”，江苏苏州又叫“拜年钱”。在宁夏隆德，大家依次行礼后，家长要“散给合家大小男女钱，谓之‘押岁’。给小儿女枣核，以庆‘元旦’。”[16]在海南岛，晚辈要给长者进献槟榔，长者则赠以封包。浙江绍兴又有“团拜”，即一族或一家人众，都相向而立，站成圆形或方形，然后相向跪拜，共祝新年。

一种是邻居朋友之间相互拜贺。在江苏淮安，给人贺年要说吉利话，比如“恭喜你老大发大旺”，“恭喜你老万事如意”，或者“养儿子”、“娶媳妇”、“抱孙子”等。受贺的人，也要回些吉利话。如果客人到家中拜年，主家要请他吃糖、瓜子、枣、糕等，并说：“甜甜蜜蜜”（糖）、“步步高”（糕）、“早生贵子”（枣）等。在广西柳州，到人家里贺年，一进门要就说“恭喜发财”、“丁财两旺”等。在福建漳州，人们在新年初次见面的时候，也要笑嘻嘻地说些吉祥话，如“恭喜！”“恭恭春春恭！”“新正大家齐发财”等。

在广东广州，人们吃过早餐，衣着光鲜地到亲戚朋友家拜年。行礼以后，主人让坐，并拿出一个八果盒，中间是红瓜子，周围有莲子、马蹄、椰丝、莲藕等物。主人请吃时，要说“拗金”，再请吃时要说“拗银”。如果是没有结婚的少年或小孩拜年，受拜者一定要给些“利市”。女人拜年时，都要预备一个漆篮，里面盛着瓜子、红桔、利市等物，送给受拜者。而受拜者则回她大致相同的东西。不过，如果是新嫁或嫁了不几年的女子，人家一定要回送两枝长蔗、两株生菜、一些韭菜、两个慈姑，表达对新媳妇的期待。在潮州，元旦吃过早饭后就到亲戚家去贺年，去时要拿柑包，以将吉利带给亲戚家。受拜者仍还以柑，互致好意。在东莞，大家路上相遇，都要说声“恭喜”，客人来了，则要用攒盒请他，叫做“食大桔”。孩子们来，则要拿包有银币或铜币的红纸包给他们。在广西平乐，平日客至，一般只以烟茶相待。而新年要加上

槟榔。如果有孩子到来，则要给予柑果、米饼、荸荠之类。当制钱盛行的时候，还用红线串铜钱以赠。铜钱多者百文，少则九文，取长久意，叫做“挂钱”。制钱废后，又改用红纸裹铜圆十枚或八枚，或银毫二角、四角。也有用钞票的，叫做“利市”。在台湾，拜年（或称拜正、贺正等）一般在初五以前。贺客登门，要请其尝甜料，如红枣、糖果之类，并喝甜茶，如红枣茶，以示圆满亲密，叫做“食甜”。“亲友之儿女至，以红线串钱赠三，或百之数十文，谓之结带。”[17]在上海，客人来家拜年，互致祝贺后，主人要以茶果招待，并敬上两只白糖或红糖水煮的“水泡蛋”。在湖北孝感，“亲朋互拜，至必款留，曰‘拜年不空过’，疏亲均拜，曰‘拜年无大小’，各持糍糕以为礼。语云：‘拜年拜节，糍耙发裂。’”[18]

在河南开封，非常注意去拜年的第一家要是兴旺之家，即父母俱在、兄弟无故、求财得财、求利得利的人家。而大家也都希望第一个来拜年的同样来自兴旺之家。

在贵阳，大年初一虽是亲友间彼此贺年的日子，但是每一个家庭都因为不敢当亲友的贺年而特地紧闭大门。当有人敲门的时候，门内的人总要从门缝向外仔细张望，除非是自己的家人或最熟识的朋友，决不开门，而只是隔门不断地说：“拜年？不敢当，不敢当！改天再请过来喝茶吧！”这天，小孩往亲戚家拜年，除了得到“压岁钱”外，还要从亲戚家带回一根“柴”，表示带财而归。而新女婿这天要赶早到丈人家拜年，他将受到热情的盛宴款待。在四川合川，城市人家也多闭门，有客人亲自到门上拜年，叫做“请开财门”。门前糊一个红纸袋，上写“承步”二字，泛泛之交就将写有自己姓名的红卡片放在袋中，叫做“散拜年帖”。

在湖北黄陂，拜年的次序是，首向天地君亲师，次是祖先，再次是堂上。然后要放鞭炮，开门上庙。从庙里回来再拜年。初一是本家，初二是母舅，初三是岳家。而去年又新丧的人家，“孝子要穿着白的袍，黑的套，戴着没纬的空梁的冠，请服内的兄弟二位，也穿着白的袍作陪伴，到亲族的家里叩首谢孝”，叫做“管新灵”。[19]在湖北鹤峰，元旦“客至家中，主人有卧者，家人应，曰‘挖窖’。”[20]而在浙江萧山县，还有到祖宗坟上去拜年的做法，叫做“拜坟年”。又在海南定安，新媳妇这天要手持槟榔站在门外，任往来妇女观看，并赠以槟榔。

贺年有不自己亲往的，而是派人送一份贺帖；或者虽亲往拜年，但所到人家家主并不相见，拜年者便留下一张贺年片的。这种做法早在汉代即已出现。近世仍颇为流行。《房山县志》载：“‘元旦’……卑幼先往拜亲长，平交则互相先后。今平交率用贴，亦甚便也。”[21]江苏苏州称此为“飞帖”，淮安称为“散名片”。[22]《新年风俗志》载浙江绍兴的贺年说：“商铺来往多用贺年片，是用红色的纸片，印上黑色的店号或经理的姓名，投送到和他有交易的人家或商铺。收受的店家，多在他们底门上，贴着角形的小袋，上写‘代柬’两个字，承受送来的纸片。”[23]载河南开封的贺年说：拜年者“实际却大多数均‘挡驾’不见，仅只仆役或小辈应门‘谢谢劳步’而已。客人呢，向他们底祖宗或神祇磕上‘神三鬼四’的头，（向神灵磕三个头，向鬼即祖宗磕四个头）留上一张贺年的名片，就拔腿走了。有些更省事，敲门不开，从门缝里塞进一张贺年片，就算完事。更有些连门都不敲，偷偷把名片塞进去就走。”[24]吉林安图城镇商号的门则都虚掩着，各号将本号贺年片从他号门缝里投入，叫做“过门拜”。以红纸名片贴于亲友家门户或者用短白纸片沿门投刺以拜年，更是四川许多地方都流行的做法。20世纪50年代以来，互赠贺年片或贺年卡的做法在各地都非常盛行。

近年来互联网普及，多有以发送网上贺年片恭贺新春的。此外，随着电话、手机走进千家万户，电话拜年或用手机发短信拜年也已成习尚。

（二）欢宴·赠答

在元旦，族内人等欢宴也是常有的事。在陕西盩厔，“鸡鸣起，设香案、牲果，盛服拜天地、拜灶、拜祖宗，后拜父母、伯叔、兄长。每族数世祖考共为画像，众会拜毕，共欢饮，曰‘节坐’。”[25]在蒲城，人们同样也聚族欢饮。在陕西澄城，人们“夙兴吉服，具祭品、香烛，爆竹，谒神祇，拜祖先，以次拜兄、师长、尊族，或绘宗图，轮置酒食而合祭之，相叙拜，名曰‘拜神子’。”[26]同官、洛川也叫“拜神子”。在湖南道州，“午宴，合家团坐，谓之‘团年’。”[27]在湖北黄安，“‘出方’迎喜神，戚友交贺。各乡则预以糯米捣烂为粿，厚七八分，径尺许，方圆不一，伴以果饼，往来赠答。客至，主人先以鸡肉之类满堆碗面为敬，复煮酒设饌，谓之‘拜年酒’。”[28]

五、信仰与禁忌

（一）祭神灵、祖宗

春节祭神灵和祖宗，是一项遍及全国的习俗。在许多地方，接神是当天的大事。江苏淮安一带，接天地神是元旦的第一件事。届时设桌子一张，桌子前面挂红的桌帷，桌上靠外处放香炉烛台，里面摆五双筷，五只碗，五只酒杯。在天井中央放铁火盆一个，上架十几段木柴，成井字形。两边各放芦柴两把，上面再放些松枝等物。另有挂当几张，纸镬几挂，叫做‘元宝盆’。仪式由家长主持，“仆人们燃点香烛，斟满酒，捧上热三牲——猪头一个，猪蹄四只，公鸡一只，鲤鱼一尾……另有葱数棵，分两组，用红纸条把上下头略裹，也摆在两旁。这些盛在一个长方形的木质‘捧盘’中，放在桌上。家长用火剪夹着花皮，燃着向四周燃燎一次，再用他把元宝盆燃着，然后把花皮送出大门外。”[29]浙江湖州，要在天刚微明的时候，摆下天圆地方糕、顺风团、净水以接天。在成都，正月初一子时，迎接诸神下界，叫出天方。在陕西洛川，人们“悬黄纸、挂灯笼于长竿，云接天神”。[30]在甘肃灵台，元旦鸡鸣时，大家都起床。“主人肃衣冠，率子弟燔柏香、放花爆、燃灯球、击锣鼓，并杂陈肴饌、果酒于中庭，安设天地、神祇牌位，及于本宅灶君、土地各神位前，以次焚化表纸，谓之‘接神’。”[31]在辽宁、黑龙江各地，“时方交子，俗谓新神下界，家家衣冠致敬，凡天地、灶神、祖先位前，各焚香燃烛，然后设香案于庭，陈祭品，焚纸马，诵祝词，鸣爆竹，曰‘接神’。”[32]在吉林，元旦早起，“男至院中发纸，女出户观看。发纸者，置桌院中，上置供物，焚香点烛，桌北堆谷草少许，上置纸箔及大馒头二、饺子四，其侧立木架，悬鞭其上；同时，燃草，焚纸箔，点炸（鞭）放炮，男子按辈各集桌北，南向跪拜，以表迎新送旧之意。殆祭天地之礼也。”[33]在台湾基隆，非常重视神桌的布置。通常“神桌叠柑塔，供拜甜粿、菜头粿及发粿，其上插饭春花，紫红面线三杯，甜料；神桌前八仙桌围桌裙，桌上排设宣炉几，放水仙花、牡丹、梅花等高贵名花之花盆、花瓶；门口悬挂八仙彩或红彩。”[34]

祭祖常常在祭神后进行。在福建厦门，中午祭神、晚上祭祖，叫“迎春”。祭神时定要有“春饭”一碗。春饭就是平常吃的饭，只是上面插一朵红纸做的玫瑰花一样的春花。在浙江绍兴，祭祖要到宗祠里去，若是没有宗祠，就在祖先堂前叩谒，叫做谒祖。届时，去年刚娶的新媳妇不能不去。在江苏苏州，春节这天，每家都要悬挂祖宗的遗像，摆上香烛、茶果、粉丸、年糕等物，一家之主率领家人，依次瞻拜，直到元宵节的晚上。亲戚朋友之间，也相互瞻拜尊亲遗像，叫作拜喜神。在河北邯郸，人们拜祖，有家庙的到家庙中祭拜；没有家庙有祖宗轴子的，就将轴子挂起敬拜；既无家庙又无轴子的，就写出祖宗牌位敬拜。如果不在家中祭祖，就一定上坟给祖宗拜年，并在坟上燃放鞭炮。[35]

有些地方，这天对神灵和祖宗祭祀不止一次，比如在广东东莞，元旦日祭祖宗和神灵要择吉时，祭品有茶、酒、白饭、攒盒、斋菜、生果、如龙（即年糕）、碌堆等，祭时先焚香，再点烛，再烧元宝，并燃放鞭炮。中午又用芋煮的糖水丸来祭祀，完毕后，分给家里人食用，叫“富贵有缘”。广东翁源，早饭熟后，要盛五碗，拿着碗、筷、香、烛、纸、宝、茶、酒、鞭炮、三牲、茶托等捧去拜家庙和灶神，拜祖叫“上饭”，拜灶叫“谢灶”。如果天尚早，亦有全家带着香纸宝烛鞭炮等物，排行列队，敲着锣鼓，到附近的社坛庙宇去拜神的，叫做“拜社年”。傍晚，大家还要拿些香纸宝烛鞭炮等到大门口去烧去放，叫“契门”。晚上，又要向家庙和灶君烧香磕头，这样的活动直到初五才止。每间屋门口，都插一根香，叫做“门头香”。在辽宁辽阳，“由元旦迄初五日，于所供神位前（民供天地、祖先、灶神，商供财神，工供财神、祖师）有行长者者，有朝午夕三次行香者，均拜跪如仪”。[36]

在不少地方，人们还会选择到庙里去进香，比如在陕西绥德，人们“设香案，祀天神、地祇。鸡鸣时，燃火炮，曰‘接灶’。旋焚香烛于五祀，并诣各庙行香。”[37]在天津，善男信女们也多在这一天到庙里烧股求顺香，希望当年能够人旺财旺。在广东海丰，元旦放过开门炮后，就拿素菜和年糕等物奉祀祖先和神明，有的还会去玄天上帝庙进香，谁要烧了炉头香，即最先到那里进香，谁就可以得到更多的福和利。在浙江一带，妇女要赴神庙拈香，叫做“十庙香”。在台湾各地，男女也多行香寺庙，更有少数善男信女于黎明前步行几十里到庙中赶烧“头炷香”。

又有一些特殊的祭祀神灵的仪式，比如福建漳平畲族的迎仙妈等。正月初一早饭后，畲山寨的家家户户就会给自家的狗披上红布条铃子，由小孩牵着，大人吹着牛角螺，打着竹筒，“‘赶鬼趋邪’，汇集于祖祠，然后径直地走向村口仙妈宫，迎接‘仙妈’进村。”[38]

（二）出门

元旦第一次出门，倍受重视，各地的人们往往举行特定的仪式。一般来说，出行要择时择方，时辰往往通书上已经写明，方向则常常是喜神所在的方向或者“吉方”。人们查明喜神所在的方位，然后向着那个方向行走，所以许多地方，出行就叫“走喜神方”。江苏苏州，元旦早晨，出门就向喜神所在方位作揖，并且向着该方向行走大约百步，据说这样能一年吉星高照。也有走财神方和福神方。在淮安，出行一定要先

看春节当天是否“宜出行”，如果宜出行，再看喜神的方向在哪一边，就决定出门向哪个方向走。出行时，一定要向茶食铺买些糕和糖，用红棉纸包好，叫做“状元糕”、“元宝糖”或“长寿糖”。在阳江，元旦日出门，一定要先“出行”，即择定一个时间，选定一个方向，出去走一遭，然后再到自己要去的地方。在陕西孝义，“择时开门，向吉方迎喜神，附籍人谓之‘出天行’。”[39]在湖北汉口、孝感等地，爆竹开门，向喜神方或吉方拜，“名曰‘出方’。或有贡香楮诣寺观出方者。”[40]又在应城，“开门视吉方燎柴一束，照以出行，谓之‘出天方’。其柴束，谓之‘发把’。”[41]在湖南石门，祭罢诸神，“乃因时之吉，具设香供，出大门向吉方礼行神，上下四方，谓之‘出行’。”[42]在河北张北，人们要骑马将全村马匹向喜神方向驰驱，叫做“迎喜神”。

在甘肃天水，天刚亮时，农家就忙着给马、牛、羊、驴、骡等披红挂彩，然后将它们赶往指定的集合地，由领头人指出今年的喜神所在的方向后，就将牲畜往那条道上赶，直赶到有水的地方就停下来，让其游荡喝水，人们则点着蜡烛、火堆，鸣放鞭炮，举行迎喜仪式，每人还要放开嗓门高歌几声。最后将牲畜赶回各家，喜神就算迎回来了。

在辽宁，人们查看历书，出门要向福、贵、喜、财诸神方位焚香祭拜，叫做“迎神”。

（三）占卜

在水饺中藏钱，以下顺利的做法，在北方非常流行。而吉林辑安，不仅在水饺中藏钱，还会藏豆腐以下有福，藏糖以下心善。除此之外，各地还有一些不同的占卜方法。在浙江绍兴，如果元旦日人们参与赌胜性的娱乐活动时，如果处处占着优胜，就预示着该人在一年之中吉祥如意，财运亨通。如果当日碰到了尼姑，则十分晦气。如果听到了喜鹊叫，则一年喜事不断，如果听到了乌鸦叫，则要遭祸殃。在辽宁铁岭，当地人按照喜、财、福、禄各神方向出行，到附近的祠庙去，“路遇熟人，亦不接谈，偶听人言，用占全年顺利。”[43]在吉林海龙，有镜听之俗。即在正月初一凌晨，一人身怀镜子一面，将饭勺浮在水饺汤中，出行时朝着勺柄所指的方向，以听到的第一句话，来占卜当年吉凶。

元旦占卜，更多的是占岁方面的。根据当日天象和气象来判断年成的丰歉、雨水的多寡等做法，在全国范围内都比较常见。江苏苏州，元旦日，农家早起，会看风和云来卜测一年的收成如何，叫作“看风云”。当地有“岁朝东北风，五禾大熟丰；岁朝西北风，大小害农功”之谚。[44]上海农民也看风云，并有农谚：“年朝黑漉漉，高低乡尽熟。”在河北新城，这天“日出红色，占收高粱；霜多，占收棉花”。[45]又在河北深泽，人们会在门前立高杆，将羽毛悬挂其上，叫做“占风”。在湖北孝感，“是日听禽声。五更鸟先鸣云孳鸣，鹊先鸣云孳鸡。天明麻雀噪飞，云岁稔；狗群吠，去乱象。风宜北，谚云：‘北风吹到南，无钱也去担；南风吹到北，有钱买不得。’又天晦主熟，晴主歉，雪雨主旱。”[46]在来风，亦“观云色以占年谷丰耗，西北有红云气则稔”。[47]在湖南各地，这天普遍要“占风之方向，以验岁之丰耗”，多数地方认为“北主丰，南主歉；观天色阴暗，明多晒，暗多雨”。[48]但宁远所占内容更为复杂些：“是晨东北风上岁，北风中岁，西北风麦菽成，西风主兵，西南风小旱，南风大旱，东风主水，东南风主疾疫，岁恶。”[49]在江西南昌，如果天刚亮时多云无星，就主旱，谚云：“正月初一满天图，丢去高田种矮湖。”

也有以其他方式来占岁的，在河北永平，“取百谷种，量较均一，置之地面；取秸茎以析之，纳豆十二，闰加一粒，置之水中，以为元旦占验。”元旦“取除夕所置百种而较量之，出息者丰获。启视秸豆，而次数之以粒卜月，润者，其月雨；干者，其月旱。”[50]固安也有类似的习俗。江苏南部传老鼠在初一晚成亲，所以这天要提早吃晚饭，放关门爆仗三声，而后放一碗白米饭，并鱼肉蛋等，作老鼠粮，叫做“万年粮”。如果万年粮早被老鼠吃完，主当年歉收；如果到元宵节还有剩余，则主当年丰收。

（四）禁忌：

大年初一，禁忌颇多。其中有些是全国都很普及的，如禁忌当日打破物件，忌骂人，忌说不吉利的话、不可扫地，各种污水不可泼在地上，不准看病，不准吃药，忌用生米炊饭或做蒸、炒、炸、烙等炊事，只能吃年前做好的年菜等等。有些则极具地方性。在湖州，元旦禁忌的事情主要有二，一是不能扫地，否则就会把家扫穷。二是禁止用汤淘饭，否则出行的时候就会下雨。在绍兴，忌说“死”，如果说死，很可能就会实现。假使不小心说出，定有人喝止。忌打破物件，否则也主不吉。若打破了，要说“见怪不怪，其怪自败”的话来破解。忌早晨吃汤圆时多喝汤，否则，今年一年出门时，都会碰到下雨。在福建厦门，元旦日忌喝粥，否则，出门就会下雨。而当天妇女的禁忌更多。第一不能做针线活，否则他日做女工时，针常会扎手。第二不要唤鸡鸭，否则鸡鸭以后就不听使唤。第三不扫地，第四不打孩子。福建漳州除了禁忌说不吉利的话外，还忌讳向人家讨钱。在福建南部，孩子们不准到门外游玩，怕犯了凶煞。在河南开封，正月初一女子不能给人拜年。而在安徽全椒县，正月初一到初三三天，女子都不能出去拜年，就是自己的娘家也不例外。在甘肃天水，妇女不能出自家大门（13岁以下的女孩除外），嫁出去的姑娘绝对不能回娘家。据说回娘家会冲散了自家的福气，会把婆家的晦气带到娘家，使娘家这一年干啥啥倒霉。而且不能让姑娘看到家谱及桌上贡的牌位，否则祖宗会怪罪的。

在广东海丰，白天不能汲水，要等天将晚的时候，焚香向神明禀明以后才可以。也不能扫地，否则就会将一年的财运扫走。广东潮州，认为元旦是圣日，不能扫地，不能汲水，不能洗衣服，不能摔破物件。不能喝粥和饭汤，否则出行或做客时，都会下雨，而没有的娶妻的，在娶妻时也会碰上下雨。吃饭时不能用长短筷，否则过渡的时候，会常常搭不上船。不许说坏话，不许骂人。如果两家孩子淘气，骂人的孩子的妈妈就要给挨骂的孩子家送一对大桔。为了怕孩子在新年时说出不好听的话，有些妈妈就会先在除夕夜睡觉时给孩子“拭胶疮嘴”，即偷偷捏一把草在孩子的嘴巴上擦几下后再丢掉。在四川成都，出行时，最忌碰到太岁，如果不小心和他说了话，一年就要倒霉。假如他先说话，大可置之不理，等他转身的时候，只要连向地面“呸呸呸”吐三口口沫，就可减少晦气。这天禁忌说鬼。忌将元旦和初二洗面和刷锅的污水倒掉，只能初三敬神开市后才能倒到门外。另外，元旦不能揭开甑盖，否则本年的苍蝇会比较多。在贵阳，这天不扫地，不擦桌椅，灶上不生火，不煮饭；更不能生气，不能打骂他人，不能发愁。大家相信：这天忙，便要一年忙到头；这天愁，便要一年愁到头；这天打骂了人，家里便一年不得安宁。在邯郸，春节不能开柜，不能动刀，不能用剪子，因为这几种动作都有破的意思，不吉利；不能用篋子，否则篋子会将粮食篋走，收成就不好了。早起煮饺子不能数数，否则，会运送水饺的“毛神”就不往家里运水饺了。忌拉风箱，否则这一年家里要生气。做饭一定做足，盛饭忌盛完，每顿都要剩一些，否则意味着锅光盆净，来年会缺吃少穿。初一不能喝糊涂，否则家人就会犯糊涂。忌闺女看锅底，否则娘家就要穷透气。已婚女子

忌在娘家过年，如果迫不得已，就要找一个单独的房间，让她在屋里待着，切忌出门，怕她看到娘家初一的灯，否则，娘家就要受穷。忌打喷嚏，否则是对神不敬。忌关闭门户，否则来年扬扬没风，更不能风调雨顺。忌喊名字，否则叫值日功曹听到，阎王就要勾他的魂魄。另外，春节的鞭炮忌储放，否则意味着一年办事不顺利。在河北怀来县，正月初一天未亮时，不能開箱柜，否则招鼠耗。在黑龙江的若干地方，如宝清，忌除夕夜睡觉，否则主不详。

（五）其他信仰活动：

1、节节高在浙江湖州，元旦日要在檐前插芝麻梗，或者用红纸裹上芦梗插在瓶里来代替。也有用两棵大竹子或将甘蔗略加装饰倚在檐前的，都取“节节高”的意思。还有在柏枝上插上大桔子，说是“百事大吉”的。在河南郑州一带，也有类似的举动。“燮烈炭于吉，谓之‘旺相’。贴青龙于石上，谓之‘行春’。插芝麻梗于檐头，谓之‘节节高’。插柏枝于柿饼，盛以大橘，谓之‘百事大吉’。” [51]

2、挂太锭 在浙江绍兴，元旦日商铺要在自家的招牌上挂太锭。所谓太锭，是用麻线串成一挂的两只银色的纸锭，一只金色的纸锭，锭和锭中间，串上染红的麦草管。有的财神的神龛上，也要挂上太锭和烧纸，如此，在本年度就能“生意兴隆通四海，财源发达到三江”。

3、捷足先登在广东翁源，开门以后，妇女们忙到附近河唇圳口去担水来煮饭，取捷足先登之意。

4、浴佛在云南车里，元旦的早晨，所有的人都要沐浴更衣，到佛寺去礼佛。女人们都要挑一担水，替佛洗尘。而后，人们互相泼水浇灌。

5、烧旺气 在河北、山西等地，迎旺气或烧旺气之俗非常普遍。邯郸，初一要将除夕备好的树疙瘩点着，只让冒烟，不让着火，从早到晚，一直青烟不断，叫做“旺气通天”，或“烧旺气”。河北有些山区则把柴草堆起，使燃成熊熊火焰，叫做“点旺火”，都表示今后全家兴旺发达。在山西新绛，“夙兴播柏柴，名‘兴旺火’”。 [52]在河南，也多有在堂中烧炭的习俗，叫做“旺相”。

6、祭牲在河北邯郸，敬神拜祖后，还要祭牲，即舀一碗小米干饭，按上七枚红枣，插三双筷子，放在牛王或马王或圈神前。祭后倒在牲口槽里，然后说：“打一千，骂一万，大年五更吃顿干捞饭。”

7、在河北承德，“正旦，国俗以糯饮和白羊髓为饼，丸之若拳。每帐四十九枚，戌夜各于帐内窗中掷丸于外。数偶，动乐饮食。数奇，令巫十有二人鸣铃执箭，绕帐歌呼，帐内爆盐炉中，烧地拍鼠，谓之‘惊鬼’。” [53]

8、在陕西同官、洛川等地，元旦时将木炭挂在门上，叫做“去瘟疫”。在绥德，人们一早就把石炭烧红浇醋，遍熏屋内，叫做“打醋炭”，据说可以去瘟疫。

9、紧财门：在湖北应城，男女早起，闭门焚香，叫做“紧财门”。在施南，又有“闭财门”，即自元旦起闭门三日。

10、据清光绪二十五年（1899）刻本《归顺直隶州志》（广西），初一日，四乡敲竹筒，或拖竹枝大喊归栏，叫做“收牲畜魂”。

11、在云南镇雄，起床后，要带上香烛、纸钱到井边敬“水府三官”，然后，挑水回家，称为“金银水”。

六、娱乐习俗

进行各种娱乐活动，也是人们欢度春节的一种方式。在许多地方，人们都会进行一些带有赌博性质的娱乐活动，如在浙江绍兴，这天的娱乐活动，有拨糖菩萨、摸糖、搨王、搨钱、钉钱、抽五支头、抽牌签、鱼虾蟹菜、诗谜、四五老六、状元红、点巧、白心宝、推牌九、游王和、打麻雀等[54]，在河南开封，一般人玩宝盒、打麻将、推牌九等，老太婆则喜欢用纸牌来“对叠”或“摸胡”，老头儿则喜欢来“八丁”，小孩子则玩“吊猴”、“跌斗”、“掷小圈”、“赶点”等。广东海丰则有麻雀、铜宝、牙牌、扑克、花会牌、骰子、状元签、葫芦纹、滚铜圆等许多种。

赛会，在许多地方也很常见。在河南开封，从初一到初五都有民间赛会。届时，一队队的“游庙会”旗帜招展，金鼓齐鸣，沿路放炮，逢庙烧香，煞是热闹。会中人多是泥水匠人、煮小盐的和没有职业的人。[55]而“元旦演剧”，在浙江德清县里城乡通行。剧场一般设在戴庙，或乡镇的社庙。

在广东海丰，人们可以在这天“听鼓手、看舞狮、听唱曲”，舞狮主要有麒麟、狮、客仔狮、外江狮等四种，唱曲则有西秦曲、白字曲、潮州曲等多种。鼓手就是唢呐，亦叫大笛或吹班。每班吹大笛的二人，打铜钹的一人，打小鼓的一人。他们从除夕下午就开始到商铺里去吹打，一直到初三四的才停止。初一初二最热闹。他们跑到人家，说一声“恭喜”后就吹奏起来。直到拿了封包再到别家去。[56]在广西柳州，人们也可以去看舞狮。舞狮子的挨家挨户舞弄，直到得到了封包才离去。这样的活动，往往从初一持续到十五。

在福建武平县的客家村落，有一首《年初一》描述了当地此时各种花灯表演的热闹场面：“大闹花灯喜者多，抹浆裱纸小心摹；破开竹篾扎圈子，龙灯马灯去穿梭；转珑穹妙有消息，船灯扇灯闹阳歌；碗锣铜鼓并色板，打起大钹大铜锣；笙箫笛子同吹起，弹琴唱曲两相和；风流浪子台上跳，花鼓双双两公婆；三更半夜归来睡，十分辛苦论蛮拖；也有阵班去打狮，装成小鬼极丑粗；举棍之人做猴子，钹头钩刀爱学师；

藤牌短刀手中执，钻过剑门险且痴。”[57]包括船灯、龙灯、马灯、鱼灯、狮灯等在内的各种名目的花灯表演，增添了许多欢快的节日气氛。

在云南车里，这天人们可以看放高升。高呼或用整棵的竹子做成，节中装火药，再接药线。放时在空中旷处搭竹架，点着药线，竹筒就升上高空，并发出巨大的声响。当天下午，人们会聚集到球场上，做抛球的游戏。分成男女两组，距离四五丈远，相向而立。球用布做成，内充柔软的东西。一边抛球，另一边接。女子组若胜了，男子组就赠以铜子；男胜了，女子组就赠以槟榔等。同时，人们还可以竞龙船，荡秋千，进行嬉戏。

对于孩子们来说，春节更是他们娱乐的天堂。他们的压岁钱，许多就花在各种玩具上。《新年风俗志》记载浙江绍兴的玩具时说：“金属做的车……木制的刀枪……竹削的小笛……纸糊的面具，花灯……泥塑的鸡、虎、孩童、神仙……近年来，更有用金属做的涂上彩色的飞机，火车，汽车，枪炮了。”并提到瓜子鸡、九联灯的玩具。[58]记载贵阳的玩具时则说：“小孩子们口里吹着口哨‘吱吱’地叫，脸上还戴了各式各样的‘脸壳’——假面具。新舞弄着一些新年时候所特有的玩具：木制的关刀或长枪，小喇叭或小鼓，纸糊的龙灯狮灯……”[59]在河北张北，儿童以放风筝、踢毽子、打太鼓为游戏。在保安，“家家放春雷，小儿竞击锣鼓，谓之‘闹岁’。”[60]又在万全，儿童以放风筝、踢铁球、放花炮、吹喇叭各种应时的玩物取乐。

七、其他

在浙江绍兴，元旦日乞丐不休息，他们扶老携幼，或者摇动“摇钱树”，或者“讴顺流”，又唱又歌地游行求乞。[61]摇钱树乃用柏树枝扎上红线和若干铜钱做成。乞丐一边摇动摇钱树，一边说着些吉利话，人家就给他钱米或年糕。讴顺流的乞丐多是二人，一人手拿竹篮子，一人提着纸糊的金元宝，到人家门前，就将元宝抛来抛去，并一唱一和，说着求乞词。求乞词往往是一句吉祥话后，跟一个“顺流”，以此求得他人的布施。在湖南长沙，立春或元旦时，有一种打春的人，和乞丐差不多，头戴红缨帽，身穿蓝布衫，身边挂着一面小锣，胸前挂着一个小鼓，他一面咚咚咣咣地敲，一面走进人家家门唱着打春歌：“今年某年某时吉，新春来到贵府门……”唱完后，主家会给他一勺白米作为报酬。在湖南嘉禾，贫困人家的子女，也往往三五成群，挨家挨户地到别人家去祝福：“新年新岁，万年富贵。”受贺之家则各给以一些米或苞谷，叫做“放大吉利”。

在广东广州，会有乞丐一样的小孩子，手里拿着一些上面写有“财神”两个字的红纸，嘴里喊着“财神到！”到人家门前。许多爱听吉利话的人就会给他一些“利市”，拿了“财神”回去。在天津，亦有念喜歌的，李金藻《天津过年歌》里写道：“天发亮，神敬完。念喜歌的到门前，增神财神数一遍，爷爷奶奶叫一番。不耐烦，快给钱。”[62]在台湾苗栗，这天，有男女化装，沿门歌舞，表示祝贺之意，受贺者则燃放爆竹表示欢迎。歌舞后，受贺者给歌舞者一些钱，真是皆大欢喜。

在四川合川，有春官，顶戴乌纱，身着便服，手里拿着春帖、春牛，沿门说吉利话，叫做“说春”。又

有人装扮成文武财神，鼓吹随后，叫做“送财神”。

在甘肃天水，从初一开始就有专门走街串院的艺客，拿一把自制的二胡或板胡，到各家去说唱吉语。往往根据各家的不同说不同的吉祥语。如到生意人家就唱：“新年新喜唱新歌，恭贺新喜财门开，赵公元帅当堂坐，礼仪和平发大财。”若到读书人家则唱：“书门弟子好心肠，脚踏玉阶步步高，孔孟圣贤好文章，庭院能出状元郎。”来到农民家唱：“今岁瑞雪兆丰年，人勤莫让土地闲，山坡洼地树成行，牛羊肥壮粮满仓。”房内的人听到歌声，就会马上到院里来，说几句问候话，给点钱。艺客出门时又唱感谢话：“感谢贵人赠银两，敬祝福禄寿同来，今年春时好事多，今年更比去年强。” [63]

初二到十四

初二到十四，处于狭义的春节和我国另一个重要的传统节日元宵节之间，是春节的附属和继续，也是元宵节的准备和序曲。从全国范围来看，这些日子在节俗活动方面虽然不如春节当天和元宵节丰富多彩，但像亲朋互访、彼此宴请、开展各种娱乐活动以及占岁等，也极具特色。而其中的一些日子，比如初五、初七、初八、初九、初十等，在许多地方，更有特定的习俗活动相伴，形成了独立的节日。本节将先叙述初二到十四日之间持续多日的若干习俗，然后再以单日为单位对当日各地的活动一一记述。

一、亲朋互访、彼此宴请

正月初一后，大家继续拜年，并有亲朋互访、彼此宴请的习俗。亲朋互访、彼此宴请在一些地方要持续一个月，比如民国间《阳高县志》就说当地“元旦，无论贫富，皆彼此登拜宴会，弥月方止”。 [64]山西在河北元城县，正月里，亲故交相宴会，名曰“年酒”。在贵州安顺，也要持续一月，一般十五以前，只往至亲或家族中拜年；十五以后，才携礼贺朋友。有些地方，则从初一后持续到元宵节前。如在河北盐山县，此间亲邻间互相传杯宴饮，叫做“吃春酒”。在台湾，这期间，人们设席宴客，叫做“请春酒”。在上海嘉定，叫做“请年酒”。另有习惯在破五以后互访并宴请的，如在河北张北，就习惯初五以后，各家相互宴请，叫做“请春酒”。

春节期间，一般的亲朋互访，往往在时间上没有特别的规定，只要在当地约定俗成的期限内都不算失礼。但有些特殊的亲戚，是有着时间上的特殊规定的。比如山东南部、西南部一带，台湾省等地习惯出嫁的女儿初二回娘家。比如台湾基隆，二日出嫁女回娘家，称为“做客”。做客时所带礼品，叫做“带手”或“伴手”，此外还要赠给年幼的弟弟、妹妹以及侄子、侄女等红包。做客时，如果出嫁女带着子女同去，则一定要以鸡腿来款待。外祖母还要用红线系上铜钱或红包，挂在外孙的脖子上，称为“结衫带”。而在河北晋县，习惯初二初三日，外甥到舅家，初六初七日，女婿到岳家去探望。在广东赤溪，家里生男孩的人家，一般在初八日到十五前，煮丁茶，请丁酒，互相庆叙。

在河南阳武、台湾宜兰，初二日也是新婚夫妇到岳家拜年的日子。在宜兰，新婚夫妻在当日早晨去岳家贺春。岳家设宴款待，并在女婿回转时，赠以礼品。

许多地方对于新婚夫妇到岳家拜年有时间上的规定。或二日，或三日，或六日，因地而异。比如河南偃师，初二日，新婚夫妇要带着馒头、肉、果品等物，到岳家拜节。而女子娘家的亲戚朋友有想宴请新女婿的，就要先送上请帖，上写：“新正月初二日，洁治春茗，候命贤坦光临。”而如果岳家不想让女婿前去，就回送一帖，上写：“新节不劳，肃此预辞。”但也有不推辞的，因为当地认为，宴请新婚的人越多越好。

在山西在荣河县，“二日，新丧之家，亲戚咸来烧纸，女家特送饌串悬门首，邻里均送纸饌，名曰‘首节’。三日，新婚夫妇乘车诣岳家拜年，名曰‘走初三’。”[65]在上海，新婚夫妇也是初三到岳家去“贺年”。在黑龙江安达，也是初三日，“凡新婚夫妇则相偕赴娘家归宁，俗曰‘拜新年’。”

而《铁岭县志》载当地：“初六日……年前新婚夫妇于是日具礼物同往母家，曰‘拜新年’，至十三日必返。盖已至灯节，不准看娘家灯，看则穷娘家，此为最要之禁忌。”[66]在兴城，初七日至初十日为新婚往岳家拜贺之期，俗曰“拜新年”。河北武安，初六日，“守制者始出拜年，新嫁妇女于是日归宁”。而十二日，则习惯“四乡居民请新婚过节”。[67]

亲朋互访往往携带礼物，不同的地方礼物多有不同。在黑龙江望奎，“贺年禧，有馈送物品以申敬意者，如粳米、大鲤鱼、野鸡、黄烟等物。”[68]在河南阳武，亲戚往来，多以柿饼、糖果作为礼物。在广西平乐，从正月初一到元宵节之间，“亲眷担载咸甜糕糍、果饼之属，加之以腊肉一方，及煮熟大肥鸡剖其中为二，于翼腋间横断，取其下截腿股之一边置诸品物上，肩而往以相馈，曰‘送年礼’。”[69]在贵州开阳，馈赠的礼品，县城多是糖果、茶食、挂面等，乡间多以糍粑、耳块粑，及用糯米、晚米、黄豆配合制成的黄糕粑、炒米等。

客人携礼物前来，主人则尽心招待，宾主共庆新年之禧。在黑龙江双城，“正月间富者多食火锅，以之饷客为特别敬意焉。”[70]河南阳武，待客多以面糕、马齿菜，因齿与时间近，意为新年好时运。在贵州安顺，主人要备下酒肉、茶果以及各种粑食待客，客人多醉而归，主人劝客饮酒，定说“带点春色”。

在广东东莞，有开灯的习俗。凡是去年生了男孩的人家，一般都要在正月初二到十三之间，拣一个吉利日子挂灯。大的八角纸灯挂在宗祠和神堂的正中，两傍和大门口都挂莲花灯，而土地、灶君、井君、床头婆和街头巷尾的土地之前都安放一盏小纸灯。祭祀过神明后，由家长从灯上割下一瓣灯瓣，叫做“开灯”。这天要大宴宾客。外婆替第一个外孙开灯比较隆重，必须置办衣服一套，饰品若干，鸡一只，猪肉三斤，鸭蛋八个，腊肉两方，慈姑几斤，米一盒，酒一罍。此外，其他亲友也要送礼为孩子“庆灯”。

二、娱乐

此一时期开展各种娱乐活动，在全国各地都相当普遍。因为元宵节之前，士农工商一般都不事生产，即便商家已经开市，营业也很不正常[71]。总之，人们的闲暇时间很多，彼此之间的交往也十分频繁，所有这些都为娱乐活动的进行提供了充足的条件。此间的娱乐活动，内容丰富，尤以聚赌为戏在全国都极为盛行，可谓禁不胜禁。这一现象在春节一节中已有介绍，此不赘述。

又元宵节是我国的狂欢节，而其序幕一般在正月十三或十四日拉开，因此闹元宵的一些娱乐活动如秧歌戏、杂剧等也便从十三日或十四日开始。箫鼓齐鸣，游者达旦。“十三日，游艺、戏剧如龙灯、旱船、狮滚绣球、秧歌、高脚等类，悉皆聚游于街，白叟黄童追随街巷，……以是日起至十六日止。”[72]也有自初十日甚至初五日就开始的。如在广东石城，“儿童鼓乐喧闹，自初十至十五乃止”[73]。又在黑龙江双城，“秧歌、高跷、旱船、推歌、龙灯诸杂剧，常扮演而出”，这些活动从初五就开始了。[74]

此外，不同的区域还有一些极具地方性的娱乐活动，兹述于下。如东北一带的人们，尤其是儿童和女子，习惯以猪膝骨相聚为戏，玩一种叫“噶什哈”的游戏。“元旦至十五，闺中停针黹，结伴为‘抓噶什哈戏’，或曰‘抓子’。”[75]而在河北和山西一带，人们多以踢毽子、打秋千为乐。在浙江定海县，初一至初五日，人们敲锣击鼓以为娱乐，叫做“打正月锣鼓”。孩子们则到街市上购买纸灯、风筝以及玩具，嬉戏游玩。在海南，昌江女子多于年节时竞打秋千，互唱山歌。在河北一些地方，有些人在十二日扮演老鼠娶亲，鼓吹亲迎，游行娱乐。又晚上居民在门前烧旧鞋子，让新媳妇坐在前面观看，俗称“看火”，如果不看，就会不利婆婆。而这时，村里的妇女儿童就会前来看新媳妇，所以又叫做“小孩会”。

在广东东莞大朗长塘村与巷头、巷尾、求富路村有掷石头架的传统习俗。

自明朝以来，每年从年初一到十五这段时间都要进行掷石头比武活动。人们认为举行这种活动就可以得到神明庇佑，消灾得福，添丁发财。同时，也是一项重要的娱乐活动。

掷石头架，先由一班小童开始，然后青壮年参战，越掷人越多，数百人摆开长蛇阵，互相拼搏，甲方冲过来，乙方冲过去，彼此反复“冲杀”，比眼力、比智力、比气力。在“战斗”期间，老年男女在村中街头巷尾拾砖头泥块，挑到田头供作战斗的“弹药”。来自邻乡的群众，虽有不幸被掷得头破血流者，却从不动刀枪，掷完石头架后，各村和好如初，彼此在大郎圩市上买卖或在茶楼品茗，有说有笑，绝无敌意。传说哪一年石头架掷得越热闹、越激烈，那一年村民就越添丁发财。此俗至解放后停止。[76]

三、占卜

从正月初二至十四日，各地多有占卜的活动，如有正月上旬的占岁、全国都十分流行的卜紫姑、主要

流行于我国东部地区的卜流花等等。

（一） 正月上旬占岁

以初一到初十的阴晴寒暖来占卜一年中谷、人、畜是否兴旺，是全国范围内都较为流行的做法，虽然在不同的地方，哪一日是什么日并不完全一样。比如东北一般相传为一日为鸡、二日为鸭，三日为猫，四日为狗，五日为猪，六日为羊，七日为人，八日为谷，九日为果，十日为菜。在湖北黄陂，则有这样的谚诀：“一鸡二犬三猪四羊五牛六马七人八谷九麻十豆。”河南林县的谚诀是：“一鸡二犬三牛四马五猪六羊七人八谷九果十菜。”但大致都认为若是当天天晴，就主收，阴则否。在湖北黄陂，一般是看初一到初十这十天的阴晴，来占测一年的事物，其谚诀是：“一鸡二犬三猪四羊五牛六马七人八谷九麻十豆。”若是当天天晴，就主收，阴则否。在河南林县，也有类似的做法，其谚诀是：“一鸡二犬三牛四马五猪六羊七人八谷九果十菜。”不过，也有在“一日至八日，候阴晴以占灾祥”的，河南安阳即是如此。

也有捏面灯或以其他方式占岁的。如在山西武乡，“以谷面为盏形，凡十二盏以按十二月，闰月年作十三盏，以次列置笼内；候蒸熟时，视第几盏内有水，则为第几月有雨，无则主旱，多则主涝。”[77]又在浙江诸暨县，“十二向晨，于社庙前集众架木，高五六尺，上插小彩旗，谓之‘竖斛斗’”用以占卜年成的丰歉。到十六日早晨拆除，叫做“落斛”。又在浙江宁波，渔人看正月十四日晚的阴晴来占本年乌贼的多少，所谓“正月十四夜暗，乌贼爬上岸；正月十四夜亮，乌贼装装样”。

（二） 卜紫姑

卜紫姑，又称邀紫姑或邀厕姑，据说紫姑神本是山东莱阳人，姓何名媚，字丽娘，嫁给寿阳李景作妾，因不容于李景妻，而吊死于厕中，后人以为神，妇女多作其形，邀其占卜吉凶。卜紫姑的习俗全国都十分普遍，只是时间略有不同，或正月十六，或正月十五，或此前的某一天，形式也因地而异。多数是用炊具扎制成人形骨架，用木、葫芦饭勺或箬篱为头，画上眉眼，戴上花，披上女子衣服。到夜间由众女子带到厕边或栏边烧纸请神。神来时，所做神偶就会有所动作，众女子即乞愿，或问婚姻，或问蚕事，以紫姑是否点头来定吉凶。

在山东莒县、安徽桐城，都是正月初七日有卜紫姑事。在四川三台，是初九日晚上，妇女、小孩请紫姑神或猛虎神。

据辽宁《锦西县志》载：“十一日为‘请紫姑日’。小儿女以新勺或箬架扎装束如小女子形，击太平鼓，绕行井堰、粪际，回室秤之，如重即云紫姑来，则列供具香，两人扶拽之。有卜年景休咎者，以紫姑叩头多少定之。”[78]而海城则在十三日。这天，“乡村妇女多用香烛、茶酒，夜请天仙或紫姑，问休咎丰歉。妇女二人，各用三箸三双，祝曰：‘姑姑灵，姑姑圣，筷子姑姑有灵应。’然后问事，是则点头应之，否则不

动。或有用箒篋者。”[79]又《义县志》载：“十三日以前，乡村妇女用香烛、茶酒夜请天仙（俗谓‘包仙人哥’），或紫姑（俗谓‘请姑姑’），问吉凶、休咎、丰歉。妇或女二人各各（个）用篋子三只，谓曰：‘姑姑灵，姑姑圣，篋子姑姑有灵应。’”[80]在浙江定海县，正月十四日夜里，妇女在家邀厕姑，来占卜丰歉吉凶及杂事。具体做法是：“以箸一插溲箕前，围绉帕于箕缘，二童舁之至厕，口中祝告，稍候而返。案上设香烛、果饵，布米于上，二童左右各以指悬，掀之，随箕自动，动则曰姑至矣。卜竣，送神回。”[81]

我国一些地方还有一些类似于邀厕姑的做法。比如山东招远、黄县一带有请簸箕姑娘的习俗。正月间（不定哪一日），未嫁少女相约几人，拿一簸箕，上放一碗水，一杆秤、一面镜子，众人用指顶起簸箕，口中念道：“正月初一（或二日、三日等）百草灵，我请簸箕姑娘来算命。清是水，明似镜，戥子不灵问到秤，问一问婚姻动不动？”谁问谁就念一遍。如果水碗跳动，即表示可以找到一个如意郎君。又浙江嘉兴，三日为“小年朝”。这天儿童妇女在夜里将炉夹子插到灰上请来灰七姑，或用饭箕从灶上请下灶神第七妹，来占卜吉凶。安徽蒙城县，七日，各家女子鸣锣鼓邀天仙，或问时岁吉凶。

（三）卜流花

卜流花也叫“卜流”、“爆孛娄”、“卜流年”等，该习俗活动主要集中在上海、江苏一带，通常在每年的正月十三日或十四日进行，即家人拿着糯谷或珍珠米（通常一人一颗），投到锅中爆成花，以花开大小占卜一年内的吉凶。据1961年《上海史料丛编》本《外冈志》：“十三日，爆糯谷于釜，名曰‘爆孛娄’，以卜一岁休咎；又名‘卜流’，卜一岁之流年也。谚云：‘十三炒，十四爆，十五夜里啫啫咬。’又炒豆米食之。”[82]

在浙江诸暨县，也有类似的习俗，不过时间在元宵节，当地叫做“孛罗花”或“谷莠”，用以供奉灶神，并占卜蚕事，俗以为翻白多者吉利。

四、祭神、敬祖：

在全国范围内，元宵节前祭祀神灵和祖宗是极其普遍的事情，只是各地祭祀的日子和方式不同。

先说祭祖。祭祖多在家中供设供品进行祭祀，如在浙江德清县，初三日为小年朝，上午祀祖先遗像，并行春祭。贵州麻江，初二或初三日，烹菜肴祭祀祖先，叫做“煮生”。广西来宾则、在初七日这天天明，摆上茶果祭拜先人。在浙江定海县，十三日，将除夕夜悬挂初五日摘下的历代祖先画像再次悬挂于厅堂，并加以祭祀，直到十八日。但也不尽然，不少地方也上坟祭祀。如在河北固安，初二日，每家都要到坟上焚纸钱，行四拜礼。在河北枣强，初二日上坟，俗名“送爷娘”。在河南，初三日亦有墓祭习俗。

至于祭神，各地祭祀的日子和方式也大不相同，辽宁《海城县志》：“由初一迄初五日，所供诸神位前，

香烬即续，谓之‘长香’，过此则朝、午、餐三次焚香。”[83]在广东高要，二日，祀先祈神，叫“开年”。六日悬花灯于社坛与祖祠，叫“开灯”。设宴聚饮，叫“灯酒”。

在台湾，初四日为“接神节”。这天，说灶君和其他神灵都要从天上回来，所以，家家备祭品供奉，虔诚地迎接他们的到来。

不仅如此，各地所祭神灵也有很大差别。财神是许多地方祭祀的对象。《吉林通志》：“（正月）二日黎明，商户祀财神，燃鞭炮。院中建席棚祀天地、神祇，前植松树二株，或四，或六不等，皆高丈余，上贴桃符，张设灯彩。”[84]据《天津通志》，“初二日之晨，居民、商店，均祀财神，焚香放炮，以羊、鸡、鱼供之，曰‘三牲’。又燃火于酒杯中，以供神，燃尽，奉财神码（以纸绘神像曰神码）出庭，置松、柏枝于芝麻秸之上，加黄钱、阡张、元宝而焚之。”[85]广西融县也是初二日祀财神。在贵州毕节，初二日祀财神，俗名“打牙祭”。在平坝，叫“敬财神”。二日午前，燃香烛，设清酒，宰一只鸡供龕前。然后行跪拜礼，点燃鞭炮。商家最重此俗，爆竹格外多，而且根据宰鸡时鸡血的颜色，来判断本年的财源如何。这天开始汲水，叫做“进财”。

除了财神外，还有其他一些神灵，如灶神、土地、火神以及一些地方神灵等。在浙江归安县，初三日小岁朝，以灶神供设灶上神龕内，曰“安灶”，并祀土地。在江苏连云港，以正月初六为盐生日，盐民于是日祭盐婆婆。在陕西宜川，初七日晚上敬灶神。

在山东邹县，初七日这天祭祀火神，“举烛，同社毕至，曰‘守驾’。”[86]在山东单县，对于火神采取了不同的方式。黄昏时，城中每街为一会，会扎一五彩楼，中供火帝真君，抬之而行，家出一人手执灯笼，或红或白，上书街名，或用绿竹挑之，间以火龙、竹马、鬼会、高翘（跷）等事。四乡观者，人相枕压。鼓乐喧天，花炮满地。至阜财门外真君庙中焚彩楼，拈香叩头。叫做送火神。农村与此相似，每庄搭一神棚，送至南方路口而止。在山东曹县桃园集，从正月初五到初七日有花供会，届时，当地乡民搭神棚，挂神像，用白面、鸡蛋、萝卜等雕刻或捏塑成人物、动物、建筑物及瓜果花卉等花样众多的供品，祭祀火神。由于供品栩栩如生，惟妙惟肖，吸引了周围的乡民前来围观。由于人太多，观看花供时不能驻足，遂形成了“桃源集的花供——走着瞧”的歇后语。[87]

在河南获嘉、河北邯郸等地则初八日祭祀火神。或赛会，或燃放烟火祭神，非常热闹。

在江苏吴县，这天，官府要到吉祥庵祭祀刘猛将神，而普通人家开始在灶前悬挂莲灯。一直到十八日才落。在台湾彰化，十三日为“关帝爷生”，关帝即关云长。每逢此日，除有关庙宇举行祭典外，工商业者也都备办供品致祭，并于傍晚设宴招待员工聚饮，希望员工能够效法关帝爷的美德。在河南阳武，十三日要炒茶面、蒸大馍敬神，并蒸枣卷布袋，说是庄稼人吃了添力气。又蒸刺猬、长虫，第二天将刺猬头向内埋到囤中，说是能使粮食丰收。这天为杨公忌，诸事不宜。在河北邯郸，十四日为井龙王生日，这天人们要给井龙王烧香，求得这年井水盛旺甘甜。

除了上述祭神活动外，一些地方还有迎神、抬神的的活动。比如在海南，初八日，城市迎神，男女化装，乘坐在马上，后面跟随着木偶、神像等，环游一周，叫做“装军”。在山西陵川县，“上元前二日，自西溪迎二仙真人入城，鼓吹导行，各设香供于门，晚驻太清观行宫。其顶香、炷香者凡一、二时，妇人则以所簪花簪神鬓，已复取簪之，以邀神惠。远迹喧阗社火，至二十日，送二仙归西溪。谓之‘春祈’。”[88]又在福建霞浦，元宵节前二日，“东社迎城隍神出巡四城，俗称‘迎龙袍’。各社赠台阁古事并鬼脸八将七八队，尤怪者扈驾有阴阳二将，俗称‘七爷、八爷’，约十余队。七爷高与檐齐，面长而白，服色同之，眼微垂，舌吐出二三寸许，形如吊鬼；八爷身长不及半，头绝巨，面黑与服色同，口大张作狞笑状。上年两将手执牌链，今改执巾扇。像皆头木身竹，而虚其腹，人入其中而舞蹈之，高者缓步，矮者快跪（跑），沿途摇摆作势，山僻妇孺骤见之辄惊避。又，祈福者散发披枷，至四五百人，俗称‘还枷愿’。”[89]

在广东潮州的河婆乡，每年正月初四都要抬三山神出游。女人们会在三山神经过的路上都放上稻草，请三山神踏过，然后拿回家中放到猪圈中，据说猪睡在草上就会“日大千斤，夜大万两”。又游过神，会烧掉许多纸锭，将纸锭的灰放到鸡窝里，鸡就不容易生病。

五、送神

我国许多地方的民众都会在年前请各种神灵及去世的祖先（的魂灵）来家过年，而过年后，就要送他们归去，叫做送神，送祖宗归去也叫送家堂、送家亲等。送神时间各地不一。有在元宵节前的，也有元宵节后，还有在元宵节当天的。辽宁《安东县志》载：“初二日，黄昏时就先祖位前焚香楮，奠酒叩拜，遂撤供饌，鸣爆竹，谓之‘送神’。亦有夜半及三日黎明送神者。”[90]《吉林新志》：“三日，送神。是夕，家长率家属在宗谱前焚香纸叩拜后，谓祖宗曰：‘老爹！老母！过完年啦！回去罢！过年再来家罢！’语毕，提灯携纸、酒出至屯西十字路口，焚纸叩拜而返，是曰‘送神’。盖送祖宗还墓也。”[91]在黑龙江安达县，初二送神。“二日薄暮时，焚香楮，送祖先归去，曰‘送神’；亦煮饺子，名曰‘送神饺子’。”[92]安徽宿松县，三日、四日，要送走祖先，“士民各就本业”[93]。在甘肃静宁，三日，撤祖先奠，夜间在门外烧香、酹酒，叫做“送家亲”。吉林梨树县，在初五晚间，“焚香奠酒，敬礼跪拜，名曰‘送神’。”[94]在山东临清，也是初五送家堂。天还未亮，人们就煮好饺子，上供、烧纸、叩头，接着把神主牌位收存起来，只等三声大炮一响，全族男人就带着香纸鞭炮集合一起，排着队伍去上坟，叫做送老祖宗回家。一路上，抬供的抬供，放鞭的放鞭，再焚香纸叩头，喊着：“爷爷奶奶，到家了！”在东北，多是初六日送神。据《关东岁时风俗论》[95]，初六一大早，油盐店、干果店及绸缎店的掌柜们就带着伙计向“天地三界十八佛诸神”上香磕头，然后将神码、香根等请到当街，放在芝麻秆、松木枝架上焚烧，叫做送神。送神亦有在元宵节当日或节后的。

六、老鼠娶亲

老鼠娶亲或鼠婚俗信，是一种主要以敬鼠、媚鼠为手段，以禳鼠害以求平安为目的的民俗活动，在我

国流行相当广泛，尤其在我国东南沿海、中南、华北等农业区以及西北等鼠患严重的地区更加盛行。但是各地举行的日子并不完全相同，主要集中在腊月二十三到来年的二月二之间。

在山东莒县，初二晚要早睡，因为这天是当地老鼠娶媳妇的日子，儿童看见了不吉利。在台湾基隆，俗信初三晚上老鼠娶亲，故而要在家中撒上盐、米之类，叫做“老鼠分钱”，并早早熄灯睡觉，以免妨碍老鼠的亲事。在安徽桐城，七日晚要把米和花放在妇女的旧鞋子中以嫁鼠。在安徽宁国县，也是初七夜里将糕饵簪花等物放到黑暗处，叫做“遣鼠嫁”，俗信若嫁出去，当年一年里，物什都不会被老鼠咬破。

山西、陕西、内蒙古一带多以正月初十日为老鼠娶亲的日子。如山西左云县，初十日“各家于米缸面瓮下烧香燃灯，谓之‘照鼠耗’”。[96]平遥，初十日“以面饼置墙根，名曰‘贺老鼠嫁女’”。[97]沁源，初十日夜，俗传鼠娶妇，设灯于屋隅墙角，并焚香楮。武乡“初十日，俗云‘鼠娶妇’。用谷面作蒸食，名曰‘十子团’，夜则置诸壁缝土穴，以饷之。在内蒙古归绥，初十日，也要等夜深人静时，于暗处燃灯设祭，叫做“鼠娶妇”。据内蒙古《丰镇厅志》：“初十日，名‘十指’。忌凿炭，忌针箭。至晚，逐家在室暗处点灯焚香，俗名‘鼠娶妇’。”[98]在陕西渭南，十日，叫“鼠嫁”。十一日，夜不张灯，十二日，厨不动刀，称为“鼠忌”。在陕西米脂，初十日老鼠嫁女，晚上，人家一般将食物撒到屋角，叫做“为老鼠撒路”。

在河北一些地方，十二日，俗称“鼠娶妇”。这天，民间忌用剪。有些人则扮演老鼠娶亲，鼓吹亲迎，游行娱乐。在陕西宜川，亦以十二日为老鼠嫁女节，晚间小孩子聚集在石磨旁边，听老鼠嫁女。

也有正月十四日嫁鼠的，比如四川内江即如此，这天妇女多不事女红。

除了嫁鼠以外，一些地方还有其他的驱虫习俗，据民国二十一年（1932）山西《保德州志》，“六日爆豆，云逐蝇”[99]。又如在安徽桐城，七日晚将盐撒入火笼中，令其噼啪作响，叫做“炒杂虫”。并以竹篙驱赶鼠狼。

七、开业

春节过后，士农工商学都就要陆陆续续开始新的一年的工作和学习。无论是清季、民国时期还是中华人民共和国成立以后，国家的公职人员和学生春节都要放假，假期期满，就要开始工作和学习。而其他人等则往往依照各地传统的习俗规则行事，或元宵节前，或元宵节后，没有一定之规。在贵州独山、四川合江等地，初三日在门外焚香宰牲，叫做“烧财门纸”，俗话说：“初三烧了门前纸，各人出去寻生理。”在贵阳，过了初九，商店就在门前贴上“开张鸿发”的红纸条而开始继续营业了。

在各种开业中，商人开市往往有隆重的仪式，尤令人注目。

在南方，商人开市多于初五日进行。这在浙江定海县，叫做“开假”。在台湾基隆，五日，俗称为“隔开”。这天，商店开市，街头悬挂灯彩，锣鼓喧闹，到处爆竹声，一切恢复正常。北方商家开市则多选择初六日。吉林《铁岭县志》载：“初六日，农家即于是日工作，工商各户亦于是日开始营业。市廛商号当黎明时，执事者各率其柜伙在财神位前焚香行礼，燃放鞭炮，曰‘开市’。旋衣冠齐楚，至各商号，互相致贺曰开市大吉。”[100]在北京，初六日俗称“小开市”，是一般店铺开业的日子。这天早上要先送神，燃放鞭炮，表示年禧结束。在鞭炮声中，伙计们猛摇算盘，用秤杆敲打秤盘，屋里屋外响成一片，叫做“响响当当，大吉大利”，在热烈的气氛中，店铺打开护窗板，露出早已贴好的“开市大喜，万事亨通”的红对联，开始正式营业。

但是在一些地方，初六日开市并非意味着全面营业，比如在锦县，虽然这天也要启市门，互相拜贺，但拜贺之后，各商号仍然闭关休息，直到正月十七才恢复正常。又也往往只是开市二三个小时。在黑龙江宾县，亦是初六日开市，但在十五之前，都只营业半天。

在开市之前或开市当天，还要确定下伙计的去留，这在全国都相当普遍。在辽宁锦西，初六日这天定柜伙去留，叫做“拨劳金”。在吉林桦甸，一些商家要设“功成宴”，以定用人之去留及劳薪之多少。在北京，当家的往往在开市前的初四、初五日设宴，叫做“说官话”。这顿晚宴十分丰盛，有酒有菜，酒后照例是吃包子。席间，当家的首先举杯祝贺，向大家道辛苦。吃过几口酒菜后，便要宣布新的一年人事安排。如果要辞退伙计，等包子端上来后，当家的就亲自给他夹一个包子，所以这顿饭又俗名“吃滚蛋包子”。在江苏苏州，初五日开市，只营业半天。开市前，商家和伙计要先拜财神。如果不让哪一个伙计拜财神，就意味着他被辞退了。

八、初五

在我国华北、东北、西南、西北地区，正月初五日往往被称作“破五”、“五穷日”、“五忙日”。也有呼之为“隔开”的，如台湾基隆，五日就俗称“隔开”，意味新正至此结束，要撤除供神、祖的年糕、春饭、柑塔、甜料等。从全国范围内来看，初五日的习俗主要有：

（一）送穷

这一天，在许多地方都有送穷的做法，只是具体仪式和称呼有所不同。在河北藁城，早晨放纸炮，叫做“送穷”。而在赵州，扫除秽土置于门外，叫做“送穷”。在河北张北，各家用纸制造妇人，身背纸袋，将屋内秽土扫到袋中，送到门外，点燃鞭炮炸开，称做“送五穷”。在万全，俗同张北，并有儿童在街上大声唱道：“五穷媳妇五穷排，家家门上送出来，不管秃子、瞎子送出一个来。”在河北邯郸，要在当天早晨天未明时以“笏头盛煤碴少许送村外，回时换为黄土，名曰‘送穷土，取富土’。”[101]在河北武安，早起将香灰抛到大路上，叫做“送穷土”。在河北怀来县，“初四日晚，扫室内卧席下土，室女剪纸缚粘，作妇

人状，手握小帚，肩负纸袋，内盛糠粮，置箕内，曰‘扫晴娘’，又曰‘五穷娘’。味爽有沿门呼者，‘送出五穷媳妇来’，则启门送出去；人拾得则焚，灰于播种时和籽内，谓可免鸟雀弹食，或不焚，逢阴雨悬之檐端，可扫翳祈晴。”[102]在河北广宗县，破五日，要用芝麻秸插粪堆中，并燃放爆竹，叫做“打粪堆”。在山西大同，这天黎明时，各家要洒扫庭院，并将垃圾送到门外。另外剪彩纸为人，在街头相互更换，叫做“送穷妇”。在山西马邑县，则“以彩纸剪作裙衫，装女子形，于更送之街头，曰‘送穷媳妇出门’”。[103]在翼城县，“夙兴，取炉灰少许于筐，剪楮人五，送至门外，焚香、放花爆而还，名曰‘掐五鬼’。”[104]在河南林县，这天早晨，家家将一些柴灰送到十字路口，叫做“送穷灰”。在四川三台，初五日，家家将扫除的垃圾，抬到僻静处埋掉，叫做“送穷”。在甘肃天水，初五这天早上，把初一到初五积存的垃圾盛在竹编的簸箕里，低下头，弯着腰，揣着簸箕从房内退到大门口，退的目的主要是挡住迎面来的风，以免将垃圾吹下来。如果掉下一点，就要顺到原地，重新回到大门口，然后转身不能回头，一口气跑到倒垃圾的地方，簸箕不能带回家，要和垃圾一起烧掉，意思是烧掉了五穷，今年家里一定会富裕。而这天，人们烧了五穷还不放心，中午要吃玉米面做的稠糊（当地人称为散饭），意思是用稠糊把五穷糊住。[105]

在我国东南一些地区，也有送穷的习俗，但往往不在初五日，而在初三日。送穷的内容也不相同。在江西南昌，三日，女婿不去岳家，叫做“送穷”。据民国六年（1917）江西《盐乘》，初三日早晨，各家打扫庭院，然后点着鞭炮、敲打锣鼓送到水边，叫做“送穷”。在台湾苗栗，初三日叫做“穷鬼日”。这天清早，妇女起身，洒扫庭除，将尘埃废物等扔在三岔路口，焚香祝祷一番，并将一些饭团扔在地上后，才回家中盥洗，做早饭，叫做“送穷鬼”。在广东始兴，初三日叫“穷鬼日”，忌出行。在广东清远，初三日扫地，叫做“送穷”。又福建建宁“送穷”，将秽土投入水中即可。亦有初四日送五穷的，如宁夏平罗，四日，将炽炭、铁投入醋盆，倒在门前，叫做“送五穷”，又叫“打醋坛”。

（二）接路头

在南方一些地区，比如上海、江苏、浙江、河南的南部，初五日，往往被视为财神生日或五路财神生日，人们在这天或前夕习惯接财神，也叫接路头。如《上海县志》载：“五日，接财神，用鲜鲤担鱼呼卖曰‘送元宝鱼’。至暮轰饮，曰‘财神酒’。”[106]另据1961年《上海史料丛编》《外冈志》：“初五日祀五路，谓之‘烧利市’，以祈一岁之生财。”[107]在江苏苏州，接路头时，要在客堂正中挂上财神画轴，前面放酒盅五只、筷子五双，以及五千五湿的供品，此外，还要加四碗四碟，中间三牲盘：金鸡两只、五花肋肉一方，活鲢、鲳鱼各一条。鸡要缚成元宝状，口衔青葱；鱼上压一把菜刀。又一盘盛猪肠一大五小、猪蹄一只、鸡蛋五枚、猪血两方。另备水盆一只，养活鲤鱼一条，祭后放生。在相城，各商家于初五左右开市，祭祀财神，并招人饮酒，叫“接路头”。这天，乞丐也来凑趣，以纸扎狮子作跳舞状，向各店乞钱。叫“掉狮子”。

在浙江杭县，这天也要接路头。在浙江嘉兴，初五早起虔诚供神，叫做“乞利市”。

（三）饮食

这天各地都有比较固定的饮食习惯，北方多吃普遍吃水饺或面条，民国二十三年的《奉天通志》载：“初五日，俗呼为‘破五’，皆食面饺，曰‘捏破’。”[108]又《海城县志》：“初五日，俗称‘破五’。家家食蒸饺，曰‘捏破五’。”在山西翼城，这天一定要煮刀切面吃，叫做“切五鬼”。山东还有“初五吃顿面，一亩打一石”的说法。胶东一带的商家吃水饺有讲究，这天的水饺要故意下破几个，掌柜的在厨房外高声问：“伙计，元宝挣了没有？”伙计则高声回答：“挣啦！”以此图吉利。而且吃水饺以大蒜做调料时，不许说吃蒜，要说吃“义合菜”。

江苏徐州，这天要吃“大角子”，即元宝状的大包子。多为素馅，将上年的干菜、萝卜缨子等，配上粉丝、香干丝等做成馅，也有用豆沙或白糖做馅的。山东莒县，这天要吃蒸糕。在陕西宜川，破五忌出门，所谓“破五出门，一生受穷”。这天中午吃馄饨，叫做“填穷”，这天一定要吃饱，意味着一生不挨饿。

（四）禁忌：

在北方的许多地区，破五这天禁忌颇多，这天忌出行及会见亲友。在陕西宜川，“破五出门，一生受穷”。在河北新河，这天忌到岳家拜年，谚所谓“拜四不拜五，拜五死丈母。但在山东潍县，这天人们往往互相探望，宴请欢会。在邹县亦是如此，“农夫置酒相召，曰‘五忙’”[109]。

这天，许多地方禁忌妇女动针线。在山西翼城，这天妇女不做针线，恐怕刺了“五鬼眼”。在山东临沂、邹县则认为若动针线会招蝎子、蚰蜒。但在另外一些地方，这天则要開箱柜、试剪刀。辽宁兴城即是如此。

（五）其他

在福建仙游，有正月初五做“大岁”的习俗。相传明朝时，倭寇骚扰我国东南沿海各地，仙游惨遭倭劫，“大岁”（即年）做不成，便将“大岁”移至初五日补做，依照除夕一样，全家大小欢聚一起，吃着线面，菠菜，桌上烧着柴火，大人发给小孩压岁钱，彻夜守岁。莆田则在初四日“做大岁”。

九、人日

全国各地普遍以正月初七日为人日。这天人们比较注重饮食、剪彩胜，也有若干禁忌及占卜等其他一些活动。

（一）饮食

据南北朝时宗懔《荆楚岁时记》：“正月七日为人日，以七种菜为羹。”这种煮菜羹及类似的做法在二十世纪还有许多地方流行。如在广东海丰，这天早上，要吃用菠菜、芹菜、茴香、蒜等七样蔬菜合烹的“七样菜”，在台湾高雄，有类似的习俗。妇女采七种蔬菜共煮而食，认为可以招财致富。又说吃芹菜可以令妇女勤奋，食葱可令妇女聪明，吃蒜则会精打细算。在广东赤溪，初七日，妇女采摘蔬菜煮食，并有年糕、米饼、花生等，请女伴共用，叫做“饮菜茶”。在江西零都县，人日时，要采时令蔬菜和米一起煮羹，让新出嫁的女子食用。在山东莒县，这天采七种野菜，和豆末一起煮而食之，叫做“人七菜”。在福建福州，初七则必吃红枣、桂圆干等七种干果煮成的甜汤，叫做“七宝羹”，可视为七菜羹的变异。

因为是七日是人生日，所以许多地方吃糕及面条，以求食者寿高福长。如山东黄县、招远等地午饭就吃面条，江苏武进午饭就吃煎糕。黑龙江《安达县志》也载当地“民间多于是日煮食面条，取长寿意也。”
[110]

又在河北承德，人日，往往做煎饼食于庭中，叫做“熏天”。在江苏相城，七日这天，男吞豆七枚，女吞豆十四枚，以避瘟疫，叫做“赤小豆”。在浙江归安县，家家食大粉团，叫做“人口团”。在云南镇雄，初七日要吃盐菜稀饭，叫“上七汤”，俗谓：“吃了上七汤，各人寻良方。”

（二）剪彩胜

据《荆楚岁时记》，人日节这天，人们用彩绸或金、银箔剪成人形，贴在屏风或帽子上，也有的用做人形发饰，叫做“人胜”，作为礼物馈赠，取“人入新年，形象更新”之义。这一做法也有流传。如晋南地区习惯用彩色丝线和绫绸制作首饰，叫做“彩胜”。在屯留县，人们还互相赠送。在浙江诸暨，“妇女竞剪彩，或用红线缠树以催花，谓之‘挂红’。”
[111]也是荆楚遗风。

（三）禁忌

许多地方在人日都有所禁忌，比如在山西，女子忌用针、不纺线、不磨刀、不吃米。在江苏一些地方，认为七日是不祥之日，这天不出门，不拜年，在家吃米团子以保太平。阜宁等地称人日为“针七日”，妇女不做针线活。山东临清、济南等地也忌讳妇女做针线，据说“人日做针线，专扎婆婆眼”。在安徽，这天吃饭忌喝汤，俗信若喝汤，外出时就会碰上下雨。

（四）其他

在人日也多有占卜的做法。据说这天“天气清朗人无病，阴霾风雪有灾祸”。又山东寿光一带这天会“树

消息”，削三寸木片，以轴贯之，联以丝车，剪彩为络线娘，悬之高竿，以验风占岁。据民国十六年（1927）《瓜洲续志》，当地晚看新月穿星，有“上角多风雨，下角井底干，弦口刀兵动，背后是荒年”之说。又有紫姑卜等。

此外，不同地方在七日还有一些特殊的习俗。如福建顺昌以初七日为尿桶生日，从这天起农家方可挑粪上山下田。中午回来洗净尿桶要吃粉干、圆蛋等表示吉利。福州则盛行灯市和送灯之俗。山西临县的民众则在各自门前煨糠堆，地内亦煨之，俗名“炙地”。在甘肃灵台，这天家家门前挂灯球，叫做“招魂”。在宁夏平罗，七日打击铜器并大声喊叫，叫做“招魂”。又在广西来宾，人日很受城里人重视。前一日晚上，必要洒扫庭院。这天天明，要摆上茶果祭拜先人。忌讳也颇多，与正月初一一样。中午，则设宴请亲戚朋友前来聚饮。还有一些地方在这天嫁鼠，兹不赘述。

十、初八

由于各地风俗不同，初八日的称呼也不相同，或叫“顺星日”、“祭星日”、“八仙日”，或叫“转八日”，不一而足。

据《天津志略》，“初八日为‘顺星日’，薄暮，祭星神，供元宵（即汤圆，亦有兼供面饺者）。”[112]在河北万全，初八日为祭星日。这天晚上，“各处以绵纸拈成花形，蘸以麻油明之，共百零八支，焚香祝之，谓之祭星。举行地点多在各处之玉皇阁或真武庙。”[113]在山西大同，则视八日为“八仙日”，这天要祭祀星辰，并且家家对僧道进行布施，而“各庙僧道有回以果饼者，有留之吃斋者，则视布施之多少为差。”[114]在山西左云县，“初八日，各家燃灯七盏于天地神前，烧香焚表，谓之‘八仙’。”[115]在山西武乡县，初八日祭星，煮粟作饼灯九盏、茶九杯奠之。在内蒙古归绥县，初八日“八仙节”。晚上，点燃七盏灯，向空中跪拜，叫做“顺心”。

山东南部一带多称此日为“转八日”，简称“转八”。这天沂水家家户户都吃面条，所谓“擀面轴子转一转，一亩地里打一石”，取意新的一年谷物丰收。而沂南则忌转，凡能转的工具如磨、纺车等一律停转。在甘肃天水，则以八日为暖寿日，这天吃长面为寿面。

我国一些地方也在初八日进行占卜。在河北隆平，初八日午间“立丈竿量日影：过竿大水；九尺平和；七八尺多雨水，四五尺风损田禾；一二尺旱。”[116]上海宝山，在八日黄昏时分，看参星以占当年雨水多少。在四川温江，初八、九日，城乡都竖起二丈多高的灯竿，悬挂33盏灯，也有悬5盏或7盏的。田间的灯，叫做“五谷灯”。又有人家在自己家中竖竿挂灯，叫做“天灯”。四川合江有类似的习俗，初八日夜，叫做“上九”。这天，城乡寺观都竖灯杆，高可数丈，上悬挂花灯。灯三十六盏的，叫做“满树灯”，九盏的，叫做“九皇”，三盏的叫做“三官”。并且以灯的明暗来占卜年成的丰歉。贵州遵义，也有类似的习俗。

十一、初九

在北京通县，“正月初九日及十九日，士民争往城西留台尖登高，谓之‘逛燕九’。”[117]而在我国南方许多地区，如福建、台湾，四川、贵州、云南等地多以初九日为玉皇诞辰，并有一些祭祀活动。

福建视初九日为“玉皇上帝诞”，人家往往在初八日晚间就进行庆祝。在贵州开阳，也初八就开始祭祀了：

先一夕，私家复陈供果，焚香烛于堂中，更于大门之中，以斗盛黍谷之类，插小烛四十九枝于其上，而陈于阶，望空展拜，曰“上九”。亦既供奉于家矣。有复不辞跋涉，而更赴洋水之玉皇观顶礼者，曰“燃烛”。[118]

在台湾，也将初九视为“玉皇大帝圣诞”，或称为“天公生日”。因为天公是神之至尊者，所以这天，大家小户都要祭神演剧，争相庆祝。另当地相传当日有风暴则一年之中风调雨顺，叫做“天公暴”，否则则气候反常，渔人便不敢随便出海。

在四川内江，这天，市民搭彩棚，点玉皇灯，一直持续到十六日。在贵州平坝，这天白天出灯，叫做“亮龙”。组织龙灯的人，雇纸扎工扎成虾、鱼、圆宝、节节龙等各种灯彩，让人拿着。一般牌灯在前，其次虾鱼，再次为圆宝和节节龙。圆宝前有锣鼓。初九这天白天亮龙，以后改到晚间。通常组织者要准备一种灯帖，沿家散发，接受者表示接龙，龙即至其家。耍时，主家预备花炮，等龙头朝参神龛后，就退到院中或街中，牌灯等散于四周，于是院中或街中花炮齐放、锣鼓齐鸣，圆宝前进，节节龙尾随其后，做出种种姿势，大约持续半个小时。如此，每夜耍几家。主家给予一定报酬，多是一段红布，或一些灯油补助费。耍龙后，主家以为一切晦气都随之而去。若接龙，必须连续接三年。又有花灯，也出现了初九以后。其做法与龙灯相似。一般是提灯在前，次为牌灯，再次为一男一女（均为男扮），穿着新衣，手中拿扇。也是先散发灯帖，有接受的，就到谁家向神龛或主人作一揖，然后开始演唱。男呼女为干妹，女呼男为情哥，往复唱和。过后，接受之家，以为一切晦气随之散去。而装扮男女的人，也认为当年会得到神的庇佑。有些人因为疾病或其他灾害而装扮一年或三年的。主家一般给两段红布，挂在男女的肩上，或者给些灯油费，或者款待以糕点。

在四川合川，初九日，男女备香烛，到纯阳山祭祀吕祖，叫做“登高”。

十二、石头生日

在我国一些地方，如山东、山西、河南一带，传说正月初十日是石头生日，又称“石不动”。这天不准搬动石头及石头器物，并祭祀碾神、磨神、泰山石敢当等。山西旧俗，除夕要在石器上贴春联，十日前都

不准使用。又在鲁西南一带，有抬石头神的习俗。初九夜里，人们将一个瓦罐冻结在一块平滑的石头上，初十早晨，由十个小姑娘轮流抬着瓦罐走，如果石头始终不落地，就预示着当年粮食大丰收。

在河北藁城，初十日“儿童收敛敝帚等物，门外焚烧，俗谓‘烧十字火’，可却百病。”[119]在河北武安，十日，俗称“十不动”。这一天，忌劳作，男女以斗牌为戏。又晋南地区，叫正月初十日为“实子日”，用面蒸成农作物禾穗形状，祈祝年丰。

十三、伏羲诞辰日

甘肃天水一带，称伏羲为人宗爷，以正月十四日为人宗爷诞辰日，这天要举行祭祀活动。前一天晚上就开始准备祭品，祭品有宰杀好的整猪、整羊以及水果和其他食品。院内古柏树上，贴满了小小的红纸人。子时一到，开始读祭文，回顾祖宗的功德，述说现在的美好生活。之后进行朝拜，给人宗爷唱戏，耍社火，祈愿保佑岁岁平安，人寿年丰。祭祀后，供品要分给朝拜者，意为祖先赐给了食物。

注释：

[1] 段宝林：《中国古代的狂欢节——春节、蜡祭与雩》，载《中国文化研究》，1996（夏）。

[2] 王娟：《中国的春节》，见《中华文化讲座丛书》，第2集，北京大学出版社，1995。

[3] 徐华龙：《春节源于鬼节考》，载《浙江学刊》，1997（3）。

[4] 杨琳：《中国传统节日文化》，3~4页，宗教文化出版社，2000。

[5] 宗懔著，谭麟译注：《荆楚岁时记译注》，1页，湖北人民出版社，1985。

[6] 熊寒江：《闽西客家正月节令习俗考略》，载陈国强主编：《闽台岁时节日风俗》，237页，厦门大学出版社，1992。

[7] 林曦：《台湾与闽南春节习俗的比较》，载陈国强主编：《闽台岁时节日风俗》，111页，厦门大学出版社，1992。

[8] 林曦：《台湾与闽南春节习俗的比较》，载陈国强主编：《闽台岁时节日风俗》，109页，厦门大学出版社，1992。

[9] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，327页。北京图书馆出版社，1991。

[10] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，556页。北京图书馆出版社，1991。

[11] 转引自娄子匡：《新年风俗志》（影印本），2页，上海文艺出版社，1989。

[12] 顾承甫：《沪上岁时风俗》，9页，华东师范大学出版社，1989。

[13] 娄子匡：《新年风俗志》（影印本），121~122页，上海文艺出版社，1989。

- [14]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，297页。北京图书馆出版社，1991。
- [15]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·西南卷》，159页，北京图书馆出版社，1991。
- [16]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·西北卷》，257页。北京图书馆出版社，1989。
- [17]转引自林曦：《台湾与闽南春节习俗的比较》，载陈国强主编：《闽台岁时节日风俗》，108页，厦门大学出版社，1992。
- [18]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，327页。北京图书馆出版社，1991。
- [19]娄子匡：《新年风俗志》（影印本），72页，36页，上海文艺出版社，1989。
- [20]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，442页。北京图书馆出版社，1991。
- [21]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，36页，北京图书馆出版社，1989。
- [22] 娄子匡：《新年风俗志》（影印本），2页，12页，上海文艺出版社，1989。
- [23]娄子匡：《新年风俗志》（影印本），2页，36页，上海文艺出版社，1989。
- [24]娄子匡：《新年风俗志》（影印本），2页，74页，上海文艺出版社，1989。
- [25] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·西北卷》，37页。北京图书馆出版社，1989。
- [26]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·西北卷》，53页。北京图书馆出版社，1989。
- [27]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，597页。北京图书馆出版社，1991。
- [28]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，354页。北京图书馆出版社，1991。
- [29]娄子匡：《新年风俗志》（影印本），11页，上海文艺出版社，1989。
- [30]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·西北卷》，121页。北京图书馆出版社，1989。139
- [31]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·西北卷》，182页。北京图书馆出版社，1989。
- [32]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，63页。北京图书馆出版社，1989。
- [33]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，268页。北京图书馆出版社，1989。
- [34]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华东卷》，1585页，书目文献出版社，1995。
- [35] 张文涛：《邯郸民俗录存》，156页，天津古籍出版社，2003。
- [36]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，63页。北京图书馆出版社，1989。
- [37]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·西北卷》，95页。北京图书馆出版社，1989。
- [38] 邱水才：《漳平市畲族春节习俗》，载陈国强主编：《闽台岁时节日风俗》，289页，厦门大学出版社，1992。
- [39]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·西北卷》，74页。北京图书馆出版社，1989。
- [40]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，320页，327页。北京图书馆出版社，1991。

- [41]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，345页。北京图书馆出版社，1991。
- [42]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，672页。北京图书馆出版社，1991。
- [43]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，112页。北京图书馆出版社，1989。
- [44]娄子匡：《新年风俗志》（影印本），2页，上海文艺出版社，1989。
- [45]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，332页。北京图书馆出版社，1989。
- [46]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，327页。北京图书馆出版社，1991。
- [47]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，446页。北京图书馆出版社，1991。
- [48]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，473页。北京图书馆出版社，1991。
- [49]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，535页。北京图书馆出版社，1991。
- [50]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，224、226页。北京图书馆出版社，1989。
- [51]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，3页。北京图书馆出版社，1991。
- [52]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，697页。北京图书馆出版社，1989。
- [53]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，222页。北京图书馆出版社，1989。
- [54]娄子匡：《新年风俗志》（影印本），37~44页，上海文艺出版社，1989。
- [55]娄子匡：《新年风俗志》（影印本），76~77页，上海文艺出版社，1989。
- [56]娄子匡：《新年风俗志》（影印本），88~92页，上海文艺出版社，1989。
- [57]刘大可：《传统客家村落的消闲娱乐》，载《民俗研究》，83页，2001（2）。
- [58]娄子匡：《新年风俗志》（影印本），46页，上海文艺出版社，1989。
- [59]娄子匡：《新年风俗志》（影印本），136~137页，上海文艺出版社，1989。
- [60]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，166页。北京图书馆出版社，1989。
- [61]娄子匡：《新年风俗志》（影印本），49页，上海文艺出版社，1989。
- [62]转引自卞僧慧、濮文起辑：《老天津的年节风俗》，4页，天津古籍出版社，1992年。
- [63]参见史兆利：《天水南部民间的春节风俗》，载《民俗研究》，42-45页，1991（2）。
- [64]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，551页，北京图书馆出版社，1989。
- [65]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，712页，北京图书馆出版社，1989。
- [66]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，112页，北京图书馆出版社，1989。
- [67]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，465页，北京图书馆出版社，1989。
- [68]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，454页，北京图书馆出版社，1989。
- [69]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，1010页，北京图书馆出版社，1991。
- [70]丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，419页，北京图书馆出版社，1989。

- [71] 当然也有例外，比如福建诏安，市肆到正月初二就“执业如故”了。
- [72] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，52页，北京图书馆出版社，1989。
- [73] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·中南卷》，832页，北京图书馆出版社，1991。
- [74] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，419页，北京图书馆出版社，1989。
- [75] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，23页，北京图书馆出版社，1989。
- [76] 叶沃韩、张磊：《宗教信仰·掷石头架》，载刘志文主编：《广东民俗大观》，847页，广东旅游出版社，1993。
- [77] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，633页，北京图书馆出版社，1989。
- [78] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，230页，北京图书馆出版社，1989。
- [79] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，74页，北京图书馆出版社，1989。
- [80] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，205页，北京图书馆出版社，1989。
- [81] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华东卷》，812页，书目文献出版社，1995。
- [82] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华东卷》，62页，书目文献出版社，1995。
- [83] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，74页，北京图书馆出版社，1989。
- [84] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，251页，北京图书馆出版社，1989。
- [85] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，52页，北京图书馆出版社，1989。
- [86] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华东卷》，292页，书目文献出版社，1995。
- [87] 张勃、侯仰军：《曹县花供会及其渊源初探》，载《民俗研究》，81-99页，2003（4）。
- [88] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，636页，北京图书馆出版社，1989。
- [89] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华东卷》，1278页，书目文献出版社，1995。
- [90] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，165页，北京图书馆出版社，1989。
- [91] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，268页，北京图书馆出版社，1989。
- [92] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，464页，北京图书馆出版社，1989。
- [93] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华东卷》，969页，书目文献出版社，1995。
- [94] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，354页，北京图书馆出版社，1989。
- [95] 施立学：《关东岁时风俗论》，吉林文史出版社，1998。
- [96] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，559页，北京图书馆出版社，1989。
- [97] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，582页，北京图书馆出版社，1989。
- [98] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，763页，北京图书馆出版社，1989。
- [99] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，564页，北京图书馆出版社，1989。

- [100] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，112页，北京图书馆出版社，1989。
- [101] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，439页，北京图书馆出版社，1989。
- [102] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，140页，北京图书馆出版社，1989。
- [103] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，557页，北京图书馆出版社，1989。
- [104] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，649页，北京图书馆出版社，1989。
- [105] 参见史兆利：《天水南部民间的春节风俗》，载《民俗研究》，42-45页，1991（2）。
- [106] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华东卷》，7页，书目文献出版社，1995。
- [107] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华东卷》，62页，书目文献出版社，1995。
- [108] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，23页，北京图书馆出版社，1989。
- [109] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华东卷》，292页，书目文献出版社，1995。
- [110] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，464页，北京图书馆出版社，1989。
- [111] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华东卷》，831页，书目文献出版社，1995。
- [112] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，52页，北京图书馆出版社，1989。
- [113] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，206页，北京图书馆出版社，1989。
- [114] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，548页，北京图书馆出版社，1989。
- [115] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，559页，北京图书馆出版社，1989。
- [116] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，481页，北京图书馆出版社，1989。
- [117] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，30页，北京图书馆出版社，1989。
- [118] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·西南卷》，519页，北京图书馆出版社，1991。
- [119] 丁世良、赵放主编：《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》，101页，北京图书馆出版社，1989。